



舟山森林这十年

□陈斌

十年森林,万里山林。秋天的阳光里,山林生机勃勃,丰满得让人心旷神怡。看着郁郁葱葱的森林,看着绿意盎然的群落,山清水秀,微风徐徐。作为舟山的森林建设者,亲身经历了十年来发生的巨大变化。

林木葱茏春意浓,森林秀丽景无穷。
蓬莱锦绣春无限,尽在诗情画意中。
大地回春,植树造林,植树爱树,绿化家园;植树诗话,启迪后人。行走在舟山的森林里。是各种颜色的绿。绿得耀眼,绿得叫人心头发痒。仿佛一个画师,打翻了调色板,把各种绿色油彩都倾倒下来涂染了山头。十年前的山头,只是单纯的绿,十年之后,山林的色彩是变换的,在夏季用无人机拍,从上到下绿葱葱的一片,而到了秋天,各色的落叶树种开始变黄,常绿树种和落叶树种,绿色和黄色,两者颜色碰撞形成了绝美的秋季色彩林。彩色的森林就是画家笔下最壮丽的油画,可再伟大的画家也画不出如此和谐美妙的森林美景。借用无人机,我们才得以饱览了整个彩色森林的壮阔,形成了一段与大自然融为一体的奇妙旅程。
海上花园绿色风,花开万朵映天红。
人间正道沧桑变,谁识十年造化功。
森林的绿无处不在,花四季不同。古往今来,多少人登高远眺,欣赏森林美景。多少人十年不断上山植树,才有了这青山绿水,花团锦

簇。种下一棵树,就是种下一片风景。每人植几棵,每年植几片,年年岁岁,日积月累,千岛之城的绿色就这样不断多起来,海上花园城的面貌就这样不断美起来。种一棵树,就能染一片绿,一株花,就能点燃一寸土地,一丝绿荫,让每一个生灵都能感受到美好。这一草一木,这一山一水,都和我们的今天息息相关,都与我们的明天紧紧相连。

森林繁茂古今通,文化渊源自此融。
我是海上游客,几时携手访山公。
在普陀山的百年古树群前,我抬头仰望着这群沧桑的象征。年轮雕琢着岁月的痕迹。我用手抚摸着松树的树皮,感受着它的粗糙,感受着它顽强的生命力。看着那些盘根错节、相互缠绕、相互依偎的枝叶,终于明白,守护着它们,也是守护着森林,就是为了再过十年、二十年,我再来这里的时候,还依然能看到那些牵手相望的树,那片四季不同的森林,还有那欣欣向荣,不断成长的城市。

林家乐、绿色餐饮、林间游乐、烧烤、露天音乐会、森林氧吧、穿越森林、户外拓展在这十年里成为人们的休闲选择。行走在林间路上,或行色匆匆,或安逸享乐,都是为了体验大自然的奇观。看着眼前层层叠叠的森林,周而复始,生生不息,细细品味着森林的每一分每一秒。森林中无处不在的植物,伴随着人们的成长,丰富了人

们的生活,增加了人们的乐趣。亲近森林,既是一种生态体验,更成为一种生活方式。

林业生态多样性,人心向善自然中。
不是春风无意绪,也随时代有新功。
在森林中穿行,感受着松涛,感受着绿荫,感受着鸟鸣,看着一切不期而遇!白云悠悠下的森林,各种鸟儿不断发音,不断叫喊,不断在枝头蹦跳,这是它们的眷恋,也是它们的生活,它在流连忘返。森林是我常来的地方,我一次又一次地从树下走过,一次又一次地享受着它的表演,怎么会没有注意到它的存在呢?或许是因为我从来没有打扰过它们,只是静静地看着它们。十年前后的区别,就是它们变得更多了,变得更加健康,更加活泼。看着它们在山野间飞翔,听着它们的鸣叫在山川间回荡,那是森林里的生机,我不敢去惊叹,因为森林的生命力,无时无刻不在发生着变化。我们要做的,就是用自然的力量去迎接它,接受它,拥抱它,保护它。

森林的一年,春雷声动,又长新枝。初夏时节,林披绿妆。秋看硕果,大雁南飞,冬盼嫩绿,以待来年。每一个森林的年份都是不负光阴。绿色穿行,邂逅美丽,每一次嫩绿,每一次的蜕变,每一次的成长祝愿,既不思索,也不彷徨,既不回顾,也不悲伤。森林的下一个十年,会继续保持一颗初心,以全新的心态去面对新的一切。

礼赞,从东海云廊开始

□俞跃辉

礼赞从一缕清风开始
从一束投射在林中的阳光开始
从如云一般飘绕的五山绿道开始
从招手相迎的松树和杉树开始
从花朵和草地上飞舞的虫子开始
从母亲一般的定海湾和城市的千家万户开始
从纷至沓来的脚步和欢快的说笑声开始

礼赞,从总书记的生态文明思想开始
“绿水青山就是金山银山”
礼赞,从一个以水利为基础的民生工程开始
礼赞,从水利、健身、休闲有机融合的大胆尝试开始
城市、山体、海洋、海岛、海湾依次展开
越来越多的人们走上东海云廊

无论是早霞满天,还是华灯初上
在东山、竹山、长岗山、海山、擂鼓山
每一刻都有每一刻的向往
每一段都有每一段的精彩
“老百姓对美好生活的向往就是我们的奋斗目标”
礼赞,从百姓幸福明媚地走在东海云廊开始
哦,这是多么厚重的民生礼包

槐花井

□周海东

(一)

雨水微凉,周围的草树大都直立
唯一一棵槐树佝偻着身子
只剩半截树干
像一位道骨仙风的老者
盘坐于井边,承受时光的洗礼

微露栖上枝头,风水轮流在转
银色槐花落下,在水中打坐

声音细微,游鱼绕过根系与洞穴
机警地游向安逸处

如一粒经年的种子
破土而出

甘泉源源不断
虚怀若谷
日子恬淡、平和

(二)

三面环山的村落,时有海燕轻鸣
叙述“锦线女龙”的传说

三两声鸟鸣吹去落叶
亦在背景之外
甚至看见龙女飞腾的姿态

在想象的暖流中
槐花井是女龙的绣花鞋
抑或是足底之涌泉穴
打通乡村的条条经络

她在一个叫紫薇的乡村盘旋
如袅袅炊烟,相望切切

岁月,如越碾越细的水磨米粉
沿着一盘盘旋转的磨子
刷刷而下
相忘抑或无言

(三)

她如一只睁大的独眼
安静地注视着星空明月
有时是薄云后的太阳
那是雨水归来的方向

她会于井边发呆
也会用之沏上一壶云雾茶
在茶水的倒映中聆听
回峰寺的梵音

她会摆上喷香的年糕
在走马灯、跳蚤舞、木偶戏的旋晃中
品味一种古老

她会在翁山走书中,走出笑容
在古宗祠的四书五经中,咏出精神

她在回味。这逐渐留恋的循环
有着清澈生活的共鸣
她在回归。这份扰喧嚣的尘世
常相亦从水面凝望
于衣袂飘飘中,朝一份宁静
归隐

风景这边独好

□徐国南

显神通。

柳永文化广场的建造,为定海古城增添一个景点,成为定海一道亮丽的风景,也为舟山的海洋文化建设增添了一张名片。

我所置身的“竹山惊涛”观景平台,乃东海云廊竹山段的景点之一。东海云廊,地面由绿色沥青铺成,乃近年政府投资打造的又一道亮丽风景。竹山段位于云廊起点,古城最西部,名曰“竹山英雄路”。

“竹山英雄路”,绿树掩映,翠竹挺拔。沿途有鸦片战争古炮台、竹山惊涛观景平台、“三节源截”洪渠(海战图)、可风泉、忠贞井等景点。古炮台在竹山英雄路的最南端,这里是鸦片战争最激烈的古战场。几门久经岁月洗礼的古炮翘首以待,仿佛准备给来犯之敌以迎头痛击。

那段可歌可泣的爱国壮举令后世敬仰万代铭记。

“竹山惊涛”观景平台,面积约三百平方米,中间两棵原生大树被休闲椅所环绕。凭栏南望,即竹山门。第一次鸦片战争中,英帝国主义就在这里用坚船利炮轰开了我国大门。滚滚惊涛,仿佛在诉说着我们民族所曾遭受的屈辱与坎坷。

复北行,静候你的是“三节源”。黄白色石片叠成阶级形,有水流从上部石片缝隙中汩汩涌出,形成微形瀑布,构成一道独特风景,为整个绿道景观增添了一抹灵动。常有烟雾般水汽

家里来了燕子客

□虞兵科

几天下来那对燕子还在我家进进出出,堂前屋檐下也有新鲜的泥痕,我才明白过来。燕子看我家屋檐下清静敞亮又蔽风遮雨,是个好地方,它们就欢欣地住下了。老婆说,燕子来家里是好事儿呀,女儿大四快毕业了正在考公务员呢,说不定有了好运。我报以会心一笑。

勤劳的燕子早出晚归,衔草带泥,一天又一天,就在檐下筑成了一个温暖的小巢,然后就在巢中下蛋,抱窝,静静地孵小燕子。

在不经意的一天,鸟巢里欣然响起了“叽叽”声,一抬头,只见檐下的燕窝里露出了五个圆圆的小脑袋。啊!小燕子孵出了。见我在抬头看,老燕子就在附近不断盘旋,是害怕它的小宝遭到外界的侵害。后来见大人全是笑脸,就放心地飞去田间地头捉虫子了。小时候常听奶奶嘱咐,千万不能拿竹竿去捅燕窝,也不能用手去捉乳燕,那是罪过的,会遭雷打的。打小我就记着奶奶的叮嘱,善待来我家做客的燕子,把它们当成了自己家庭的一员。檐上虽然偶有燕窝落下来,但我们不会骂它们,妻子还特意在下面放了个纸盒,专门盛落下来的燕窝。其实燕子很有灵性懂人的话的,你不能骂它,一骂就会把它气走,以后再也不来安家了。

在小燕子们出生后的日子里,我家的屋檐下就充满了生机,小燕子们挤在一起叽叽喳喳地叫着,老燕子则忙得飞进飞出,在田间地头

捉虫子来哺喂雏燕。每当喂食的时候,小燕子们都把头抬得高高的,小嘴张得大大的,希望得到可口的食品。但老燕子很公平,个个都有份,而且知道哪个已喂了哪个还没喂,等都吃饱了,小燕子们静了下来,这时候老燕子也落在院里的电线上,为小燕子们守护着一个春天的美梦。春夏两季,它们就住在我家,有时老燕子忙进忙出地捉虫子,有时在梁上呢呢喃喃,出双入对,恩恩爱爱,屋檐下洋溢着欢乐和谐的气氛。

燕子不借你家盐,不借你家醋,只借你家敞亮厅堂住。你待它好,它记着,来年还会来你家。

转眼入了秋,小燕子也羽翼渐丰,这时候燕子们也要离去了,它们要回北方过冬去了。整天整天老燕子带小燕子们在我家周围的天上不停地盘旋、飞翔,那是老燕子在领着小燕子作长途飞行前的最后练兵,而在我的眼里,这是燕子在向我们在向这个新家道别。秋风起了,燕子终于要走了,它们最后在我家进进出出飞了几回,似有点恋恋不舍。看着自家的燕子飞向了空中,越飞越高,越飞越远,我竟莫名湿了眼眶。燕子,一路平安,记着明年春天早归来,这儿永远是你最温暖的家。

“小燕子,穿花衣,年年春天来这里”。转眼又是春暖花开,我家堂前屋檐下又热闹了起来,啊,原来是燕子们又回家来了。

