



我市高质量推进“全球二维码迁移计划”示范区建设

“码”上升级提升舟山产品竞争力

截至目前已覆盖全市289家市场主体



□记者 虞仁珂 通讯员 翁杨

本报讯 “新的一周要将一半以上的生产线用于真空包装白鲳鱼的生产,并确保三天内发货。”昨天上午刚上班,庞仕水产(舟山)有限公司总经理郑伟业通过平台上的市场销售情况分析,下达了本周生产计划。

让企业快速洞悉市场行情的,只是印在包装袋上一枚小小的二维码。“从原料上岸到生产、仓储、销售、结算,每个环节通过扫码,便可将数据汇集到后方的平台,清晰地展现哪款产品在哪个区域,甚至哪种规格的包装更受欢迎,以利于

我们生产和销售的调整。”郑伟业告诉记者,以公司生产的这款350克真空包装白鲳鱼为例,通过数据分析作相应调整后,在上海区域的销售就增加了3倍。

今年以来,我市以“码”为核心要素,充分发挥舟山名优产品特色优势,高质量推进全省“全球二维码迁移计划”(GM2D)示范区建设。“相当于为商品换发‘二代身份证’,在试点产品的外包装上,除了传统的条形码,还多了一个二维码。拿手机扫一扫,生产日期、保质期、流通过程等相关信息一目了然。”市市场监管局食品生产(流通)安全监督管理处相关负责人告诉记者。

在浙江舟山远东进口海盐制品有限责任公司的生产车间内,每条

流水线都配备了赋码机器人,实现了“一袋一码”。“赋码的最大好处就是防止了市场的冲销现象,对下一步的生产计划提供调整依据。”公司生产加工部经理柴璐狄拿着一款300克的立袋装告诉记者,该款产品在国内不同地区的销售价格略有差异,赋码后则可以避免低价区产品被转卖到高价区的情况,维护企业权益和正常市场秩序。

水产品是舟山的传统优势产业,重点实现全市水产品赋码增量。市场监管部门对全市165家水产制品生产企业开展“GM2D”专题宣传培训,以“舟山带鱼”“舟山大黄鱼”“舟山鲳鱼”“嵊泗贻贝”等生产加工龙头企业为试点,开展包装实体赋码先行先试。目前,全市已实现31家地理标志海水产品授权

企业190种产品包装实体赋码,5家试点企业由“品类码”向“一物一码”迭代升级。如嵊泗贻贝生产企业已成功将附有二维码的1833箱共计22吨冻半壳贻贝出口至俄罗斯海参崴,将检测合格信息融入外文版“GM2D”二维码中,便于海外客户扫码消费,实现“GM2D”由“海上”向“海外”延伸。

截至目前,“GM2D”已覆盖全市289家市场主体。下一步,我市将加大GM2D示范区建设的工作力度,在赋码、扫码、用码方面的创新应用,并逐步由食品领域向非食品推广,努力实现“GM2D”的生产端防伪、流通端防“串”,消费端自动阻截过期产品、不合格产品等功能,为企业和消费者带来更多效益和便利。

新城打响“打开围墙”环境整治大会战

重点整治29个闲置地块、死角盲区,4月底前消除随意开垦、私搭乱建、杂物乱堆、垃圾乱倒等现象,提升海上花园城市核心区市容环境品质

推进精神文明建设

打造更高水平全国文明城市

□记者 方智斌 通讯员 韩锋

本报讯 昨天9时一到,十余台挖掘机同时启动。随着铲斗挥舞,新城临长路西侧的围墙一段段被推倒,围墙内一垄垄菜地暴露出来,横七竖八,颇煞风景。

向围墙内的随意开垦、私搭乱建、乱堆乱倒等行为宣战!昨天上午,新城按照全市环境整治大行动要求,打响“打开围墙”环境整治大会战,同时向29个闲置地块、死角盲区发起总攻,助力打造更高水平全国文明城市。围墙长约2公里、面积

达1100亩的临长路西侧区块是其中之一。

“围墙内有这么多菜地啊?”“围墙内藏污纳垢确实需要整治一下。”“拆除围墙后,这里要建什么吗?”在现场,不少路人驻足围观,有的为整治行动叫好,有的则关心后续如何利用。

据新城管委会临城街道办事处副主任李飞刚介绍,按照计划,该地块土地整理后,部分区域将复绿,部分区域将打造田园综合体。

上午9时30分,记者在新城里桃湾菜场看到,在6台挖掘机全力协作下,菜场东南围墙已被推倒在地,两台铲车和两辆运输车正在来回清运垃圾、平整土地。接下来菜场北面和

西面围墙也将被拆除。

“这个地块约有26亩,打开围墙后改造为里桃湾菜场配套设施,部分复绿、部分修建停车位,不仅提升市容市貌,而且可以方便群众出行购物。”临城街道党工委委员王忠世告诉记者,随着金岛路改造工程进一步推进,预计会有越来越多市民将到里桃湾菜场采购。那边拆迁,这边修建配套设施,恰好无缝衔接,加速完善便民生活圈。

据了解,新城全域启动“打开围墙”专项整治行动,旨在全面消除闲置地块市容环境突出问题,提高城市整体环境品质,提升市民群众的获得感和幸福感。此次重点整治的29个区域均位于拆迁区块、城中村

或城乡接合部。29个区域情况不一,管委会因地制宜设置整治内容和相关任务。计划到4月底,各类闲置地块,将全面消除围墙围挡、残垣断壁,全面清理场地内各类垃圾及私搭乱建的棚、房等构筑物 and 私自耕种等现象,并实施平整,进行复土、复绿,确保场地干净、整洁。同时,根据周边城市功能布局和市民需求,合理设置步道等便民设施,或者根据土地性质,综合开发利用,对于有农业种植需求的,落实管理主体,做到统一管理。对于两年内无开发计划的地块,将选择多样树种、花卉进行种植,达到美化的效果。

>>>链接第4版

全市一年打了8700个“补丁”,平均一天督促整改20多个风险隐患,市委政法委综治中心四级调研员侯宏琦带着专班这样干——

五色图里“捉”隐患 全闭环式促整改

马上就办 真抓实干
实干有我

□记者 刘一乐

2月9日,雨天。下午2时10分,走进位于市政府21楼的市委政法委综治协调办公室,侯宏琦正在埋头梳理当天工作。

一张白纸上,罗列着7个事项,其中有3个事项已被“划掉”……

“这是昨晚下班拟好的今日工作安排,今日之内必须结清。”这样的“清单”,在侯宏琦的案头上有十几张。

用“清单”来管理日常工作,边干边清,这是他的工作习惯,也是他面对海量信息总结出来的一种高效工作方式。

督导整改各类风险隐患8700余项,整改率99.8%!这是侯宏琦与“除险保安”工作专班成员,去年交出的成绩单。在这组数据的背后,则是翻了10余倍的海量风险隐患信息。

发现问题、解决问题,在海量信息中捉“漏”补“漏”,侯宏琦与专班同志一起,创新工作方式,织密安全网络。去年舟山的平安工作,群众满意率98.15%,又一次夺得全省最高分。



根据“清单”所列内容,侯宏琦(左一)和专班工作人员督促企业逐项消除风险隐患 摄影 记者 姚凯乐

1天平均24个“补丁” 如何被打上的?他的工作方式:清单式督查实现整改“全闭环”!

走进位于新城的第六空间,侯宏琦径直走向位于角落的消防

栓,仔细查看记录表,随后又走进安全通道,拉动安全门,转动门锁……

“这些器材平时在保养吗?这个空气呼吸器大家都会用吗?”“家居建材市场的安全通道,是生命通道,日常检查一定不能放过门锁等

小细节。”……边问边检,侯宏琦对于企业整改的“回头看”,亦是从小处着手、从细处落实。

在第六空间工程物业总经理毕仕成眼里,看到的是细节,心里烙下的是安全感:“这种检查模式,值得我们借鉴!”

下转第2版▶

鼠浪湖矿石中转码头卸船泊位延伸工程通过交工质量验收

我市新增一个40万吨级铁矿石卸船泊位 预计今年4月投入试运营

□记者 刘一乐 通讯员 王聪 方交良

本报讯 经过一年多的紧张施工,鼠浪湖矿石中转码头卸船泊位延伸工程基本完工。记者昨天从市港航和口岸管理局获悉,该工程日前已通过交工质量验收,计划于今年4月投入试运行。

鼠浪湖矿石中转码头是我国最大的海上铁矿石中转基地,也是目前国内最大的单体保税混配矿码头。

“该项目投运后,鼠浪湖矿石中转码头将成为全国第一个具有同时靠泊2艘40万吨矿船能力的码头,预计新增年接卸能力1865万吨。”市港航和口岸管理局相关负责人介绍。该项目的投运,将挖掘现有港口潜力,缓解长江三角洲地区外海大型铁矿石码头接卸能力不足的需

要,增强宁波舟山港超大型矿船接卸、中转、分拨能力,助力江海联运服务中心和自由贸易试验区建设,助推宁波舟山港加速迈向世界一流强港。

据了解,自2016年9月23日首靠40万吨矿船以来,鼠浪湖矿石中转码头接卸40万吨矿船数量逐年提升。今年首月,舟山鼠浪湖码头有限公司累计接卸外轮18艘,其中接卸40万吨超大型巨轮5艘,完成铁矿石接卸量371万吨,同比增长17%;完成铁矿石吞吐量874万吨,同比增长20.6%,一举突破公司开港以来月吞吐量纪录,创历史新高。

另据了解,目前我国规划布局40万吨泊位7个,其中我市共有40万吨泊位3个,分别是马迹山铁矿石码头二期工程1个泊位和鼠浪湖铁矿石码头2个泊位。

《舟山锣鼓》入选杭州亚运会暖场节目资源库

□记者 李晓旭

本报讯 2月18日~19日,杭州、宁波、舟山三地共60余支演出队伍齐聚杭州市临平体育中心体育馆,参加杭州亚运会、亚残运会开闭幕式暖场节目遴选。舟山选送的《舟山锣鼓》最终入选暖场节目资源库,这也是我市唯一入选的节目。

《舟山锣鼓》主奏乐器是由十三面锣鼓组成的排锣和由五面鼓组成的排鼓,演奏风格鲜明独特。

这次参加展演之前,舟山市艺术剧院的这支舟山锣鼓队已经相当成熟,尤其是这次参加展演的作品《沸腾的渔港》,每次剧院有大型演出时,这支舟山锣鼓队都会作为开场节目进行表演。为了能够成功入选,在展演之前,又进行了为期半个多月的排练。“单单表演舟山锣鼓不够粗犷阳刚,所以我们又加入了渔民号子的元素,这是一个创新。”据《舟山锣鼓》队的指导老师、舟山锣鼓非遗传承人高成文介绍,为了能够入选,表演人员增至20人。在他看来,杭州亚运会暖场节目一定是热闹的、激情的,能够活跃现场气氛,展现出东道主的热情,而舟山锣鼓这个元素很适合走上这个舞台。

“导演组对我们这支队伍给予了充分的肯定,后期我们还将进行再次创排。”高成文说。

“摇着舢板过大洋”中国画开展展 用国画展现舟山“海”味

□记者 俞怡至

本报讯 如何用国画来展现舟山“海”味?这个答案,可以在定海新建村找到。

昨天上午10时,“摇着舢板过大洋”中国画展在定海区干礁新建村乡村艺术馆开展。现场由舟山3位本土画家创作的48件国画作品,以国画的形式展现舟山海洋文化,进而传递舟山人民不懈努力、追求美好生活的精神。

海风、海浪、铁锚、风帆渔歌、舢板、橹桨、海鸥……张高俊、徐慈云、陈海平3位画家的笔下,是舟山人熟悉的场景。“通过画家们的描绘,我好像看到了当年沈家门渔港上乘风破浪的摇橹人,唤起了我年少时的记忆。”一位参观者说道。

在舟山本土画家张高俊的《摇着舢板过大洋》这幅作品前,中国农民书画研究会理事蒋德叶正驻足欣赏。画中,舟山老渔民摇橹姿态、头像特写和群体组像栩栩如生,油然而生一种摇着舢板奋力过大洋的磅礴气势。“真不错,不同于传统的水墨画,这幅作品更注重生活细节,画出了渔港特殊的味道。”蒋德叶这样点评道。

记者在现场看到,画作《归航》将舟山渔民们满载而归的喜悦神态生动刻画,画作《编织希望》则描绘了渔村的妇女们在空旷的场地上奋力编织渔网的场景……“在舟山蓬勃的艺术大潮中尤其是在舟山美术界,我们将继续致力于发扬舟山海风画派,向群众呈现更多散发着浓重海味的国画作品。”本次画展策展人胡牧说。

据了解,此次画展是继前几年推出题为“最后摇橹人”的中国画展后的又一次国画展,旨在展现舟山人传承“摇着舢板过大洋”的精神拼搏进取所取得的辉煌业绩。

气象

今日 4℃~8℃
明日 4℃~11℃

多云到阴,下午起偶有小雨。北到东北风6级阵风7~8级,上午减弱到5~6级阵风7级,夜里起东北风4~5级阵风6级。
阴到多云。偏东风4~5级,中午转北到东北风4~5级。