

■蓝色瞭望台

# 欣欣向“融” “旅”向蔚蓝

□记者 何菁

海天一色,群岛如珠。  
“海天佛国”普陀山、“沙雕故乡”朱家尖、“金庸笔下”桃花岛、“南方北戴河”嵊泗列岛……舟山的旅游景点总给人无穷遐想。  
纵观新中国成立75年来舟山旅游发展,“融”字,贯穿始终。  
早在新中国成立前,每逢旅游旺季,上海—宁波各大轮船就兼靠普陀山。1979年,普陀山恢复开放,舟山旅游揭开了全新篇章。  
1980年,舟山中国旅行社成立,华侨饭店对外营业……舟山旅游对外开放的大门更加敞开,为舟山各行各业带来新机遇。



如何做好“旅游+”,写好“融”文章成为舟山市业界人士探索的新课题。

从香游客到度假客,从“看海”到“玩海”,从本岛“跳”到小岛……我们见证着舟山旅游的一次次“破圈”。  
“旅游+渔业”,让游客坐上休闲渔船撒网捕捞,船老大们纷纷上岸,吃上了“旅游饭”;  
“旅游+文化”,乘坐仿古帆船体验观音文化,让游客感悟匠心之韵、文化之美;  
“旅游+体育”,每年数以十万计的海钓客纷至沓来,来到东海追海钓……  
疫情三年,游客需求有了新变化。当高端、休闲、体验成为游客新刚需,舟山旅游又续写新的“融”篇章。

“星辰大海”计划,将舟山本岛295公里海岸线融入旅游发展,是舟山探索海洋文旅产业融合发展的又一场生动实践。  
“小岛你好”行动,更是让千岛之城岛屿是景、处处是景。  
如今,打造“海上音乐之城”“海岛赛事之城”“海上影视之城”,又让舟山旅游“融”向深处,拓展内涵。  
沿着三艘“文旅船”的航迹,我们聆听舟山旅游发展的激越踏浪之歌。  
进发!朝着世界级旅游目的地,向着更深处的蔚蓝。

■风向标

中国旅游协会休闲度假分会副会长、北京联合大学旅游经济与政策研究中心主任曾博伟:

## 三艘“文旅船”的故事 就是舟山海洋海岛旅游的缩影

舟山的海洋海岛旅游,可以说是“靠船起家,乘风破浪”。从三艘“文旅船”的故事中,我们不仅看到舟山旅游过去几十年的发展历程,更能感受到其在新时代下的创新和活力。

仿古船“不肯去观音号”是舟山文化与旅游深度融合的典范。这艘船不仅是一项艺术作品,更是文化的载体,带着历史和佛教文化,吸引成千上万的游客。将传统造船技艺与现代需求融合,为舟山旅游增添了一抹独特的文化色彩,让游客不再只是“看海”,而是通过体验传统文化,真正感受到海岛的厚重历史。

休闲渔船的迭代升级让人眼前一亮。从风里来雨里去的捕鱼人,到游刃有余的“旅游达人”,渔民王波的故事就像是舟山渔业转型的缩影。他的休闲渔船让游客享受到了豪华的海上体验。休闲渔船通过不断的技术升级,让舟山的旅

游从观光型转向体验型,特别是当国际游客纷至沓来,舟山的休闲渔业成为了旅游市场的“新宠”。

海钓艇见证了舟山旅游向高端迈进的步伐。新能源智能海钓艇不仅是科技与旅游的结合,更是对游客安全和舒适度的极致追求。在广阔的大海上,游客可以尽情享受垂钓的乐趣,而无须担心安全问题。这种高科技带来的全新体验,正是舟山旅游未来发展的方向。

展望未来,舟山可以继续发挥这些亮点,将文化旅游做得更深更广,让更多游客感受到海岛文化的魅力。同时,通过进一步提升休闲渔业和高端海钓产业的服务水平,吸引更多国际游客,让舟山真正成为一个国际海洋旅游胜地。海洋旅游的风帆已经扬起,舟山正乘风破浪,驶向更加辉煌的未来!



■航迹图

新中国成立前

●据《舟山市志》记载,新中国成立前,行驶上海—宁波的各轮船在旅游旺季(7-9月)兼靠普陀山。

上世纪70至90年代

●1979年,普陀山寺庙修复,重新恢复开放。  
●1980年,舟山中国旅行社成立。同年,普陀山开始接待境外游客。  
●1999年,嵊泗县五龙乡渔民用渔船免费接待上海游客出海捕鱼,迈出了舟山渔民办旅游的第一步。

2000年至2010年

●2002年,巴哈马籍“高尔基”号游轮靠泊普陀山,为当时靠泊普陀山的最大一艘国际豪华邮轮。  
●2003年,舟山打造“绿眉毛”号仿古船,为国内首艘用于旅游观光的木质帆船。  
●2005年,国家旅游局正式命名舟山市为“中国优秀旅游城市”。  
●2006年,瑞典“哥德堡号”仿古帆船访问舟山。  
●2010年,舟山打造“不肯去观音号”仿古船,为国内首创钢制包木仿古船。



2011年至今

●2012年,中国(舟山群岛)国际游轮展开展。  
●2014年,舟山群岛国际邮轮港开港,5.1万吨级的“宝瓶星”号邮轮为首靠邮轮。次年,第一届国际海岛旅游大会在朱家尖岛举行。  
●2024年,“招商伊敦”邮轮驶抵舟山群岛国际邮轮港,这是我市被新增为邮轮入境免签政策适用口岸以来的首艘靠泊邮轮;舟山自主研发制造的国内首艘新能源智能海钓游艇“Robo Boat”诞生。