

游云顶仙乡

□支奕

女儿嚷着要去看云顶仙乡，自然就商量着觅一条路去看看山，也看看云。

周日下午，车行一路，远处层峦绵延，满眼青绿。更近一些，路边石缝间偶现紫色小花，直立成簇，闪过车窗，靛得亮眼，女儿舞着小手说：“薰衣草，那肯定是薰衣草。”我微笑着点头，一时辨不出是什么花，只觉得可爱可亲。

车子慢慢地开始上盘，这时人与草与花与树也离得更近了，感觉空气都是翠绿色的。途经一座水库，水汽润润，几只水鸟倏地掠过，阳光洒在湖面上，好像碎了一隅黄金。脑海不由得浮起了陶渊明写过的一个诗句：翩翩飞鸟，息我庭柯，敛翮闲止，好声相和。一下子，内心也变得澄明清凉起来。草丛中多出了一些鹅黄色的小花，接着是粉色的、红色的、蓝色的。女儿很开心，见一种花就喊，不认识的就胡乱给它起名字：“金花茶、木芙蓉、野菊花、山茶花、花烟草……”我看她是把自己所认知的花名一股脑地倾倒出来。绕山而行，渐渐盘曲，地势忽然变陡，用力脚踩油门，陪伴我十多年的那辆老福克斯哼哼唧唧地咬牙上山，人在车中，也有些晕头转向，女儿扒着车窗呼吸，云很大很近，挨着不远处青色的山影。我想，在人生的旅途中，要攀上一座山顶，到底是不容易的。

也不知开了多久，车子停伫下来，便是云顶了。女儿像一只小麻雀一样，飞跃出车，跑向一片翠绿的草坪。那里已经有很多大人和孩子在嬉戏了。我们也走过去，目及之处是湛蓝的天，游着棉花一样大朵的云。风从云与云之间漫过来，从山与山之间钻过来，沁在脸上、手上，一丝丝凉意，仿佛浸入了来自海洋的水汽。想起小时候念《诗经》，尤其喜爱“上天形云，雨雪雰雰，益之以霡霂”这几句。大概是因为在南方较少见下到雪天，就格外期待一个雨雪纷飞、白茫茫的世界。

漫步山巅，一点一点看花，依着栏杆看海看岛看云，再就是给女儿拍照，初秋的阳光透过云层，温柔地裹住了她小小的身子，又慢慢地移步到铺展的草坪、肆意的野花，林间的清风身上。几只山雀停在远处的树枝，轻轻鸣叫，旋即飞走。远处的大海已看不出流动的样子，仿佛成了一幅美丽的油画，而我们亦是画中的风景。

渐近黄昏，下山的路稍缓，迎面的风不似山顶的凉。或许是玩累了，女儿格外安静，从车后视镜里看过去，发现她已经睡着了。黄昏总是让人留恋不舍，真想在这片海上仙乡再多停留片刻。

自由的向往

□俞跃辉

云顶公路盘绕
这里“十洲三岛忆登攀”
我在云顶问茶，在拱琼台放飞自己
在宵彩峰看着残照，在狮子岩若有所思
在龙洲壑沉浸于双龙戏珠的传说中
四周奔腾的海水宛若莲花盛开

海在哪里，在极目远眺处
山在哪里，在层峦叠嶂的地方
风景在哪里，在云、山与海之间
我们在哪里，在山巅在公路在花朵里
上或者下，无尽地感慨

车是奔赴云顶仙乡的工具
想来就来，想走就走
自由是对云顶仙乡的向往
我们不畏惧过程的曲曲绕绕
也不厌烦反复的油门、刹车和喇叭
来了大饱眼福，走了带去美好

在宵彩峰想起柳永

□虞兵科

宵彩，这名字有点意思
说是和柳永有些渊源
一千年前，
柳永写下了“望仙乡，隐隐断霞残照”
断了的爱，仅是黄昏的绝笔
霞光拉长了远行的背影
这一路，就是一千年的时光，就是一首诗的前世今生
想当年，柳永一介晓峰盐监
离任前，偶登晓，望仙乡，泪眼盈眶
甚作诗以念别离故土之情
云散间，“潮平波浩渺”
柳永，你的诗，你的名
都在这片深情的土地上
宵彩峰也替你记下了，你的名，你的诗

仰天碗

□姚碧波

仰天碗气度不凡，在鸭蛋岭大庵岗上
在四山环伺的幽谷中
宛如一只巨碗镶嵌在山林之中

这个秋日，让我不期而遇
云朵下，仰天碗是如此地质朴又厚重
让人看一眼就难以忘怀

我知道，仰天碗寄托着丰衣足食之愿望
在地方志书中也能查询到
清末民国初期，还有村民在此种植早粮

仰天碗，带着大山深处的孤寂
对抗着宇宙间的浩瀚
在时光里，更显宁静和深邃

仰天碗，能装得下天地间的大美
白天是日出和日落的灿烂
夜晚是星空的璀璨

拱琼台的守望

□陈斌

海风将思绪扬起，
拱琼台的怀抱辽阔而安宁
从广袤的天地间映出美景
游客们纷纷放缓前行的脚步

一小片云朵养活的蓝天
一小簇浪花养活的大海
一小抹余晖养活的傍晚
拱琼台用壮丽养活了无数人的目光
依托。多么璀璨

隔一道海湾，海湾的另一侧是一片喧嚣
那些忙碌的，追逐的，浮躁的都匆匆而过
这些纷扰的世界和尘世的喧嚣
它静静，看也不看一眼

有拱琼台就足够了
起初它适合在众人的惊叹中绽放
现在它需要静谧，需要沉稳伫立
左手揽着山风，不让右手的繁华
弄出一丝嘈杂

狮子岩

□徐豪壮

将文字加工成美丽的传说
再赋词给奇山异石
自然与人文的契合
山石变得灵动丰满

最是狮子形貌的几片山石
统领整堆巨石的头脑
狮身上长着数枝草木
阻碍了游人的攀爬
顺着环形石径
从不同视角领略狮威

葛仙翁再次被拉入传说
修道聚灵引发蛇、狮争锋
雷公是善恶的主宰
击杀了狮、蛇
留作后世心心念念的背景

云顶问茶

□姚崎锋

我当然上不了云顶，如果
飘渺的雾气弥漫在茶园之上
你若置身其间
仿佛也是自带祥云的仙侶

满目的青绿铺陈
流水一样抚慰着你
坐下来，见证时光缓缓消逝

小小的个体与茶园对话
问茶问道问心
一段独白在山海之间回响

自然的通灵无须多言
静候是最委婉的表达
有时，一道光会从茶叶间反射
让你醍醐灌顶般清醒如初
你挥挥手，自由而飘逸地走下去

去云顶收获秋天的高度

□阿能

秋天，风里雨里都是凉爽
小鸟已衔着五彩之叶飞向远方
带着那封在“时光瓶”里尘封一季的信笺

淡雅的背影已留给云彩
露珠蕴藏着霜样白色诗意
仙乡，金黄已凝成季候喜悦主题

秋天，不再有那么多重雅了
长高的是被时光熟透的秋山和青翠
拉长的是岁月静好中的缕缕思念

起看云卷云舒似飘逸白帆
快用一把锋芒所向的镰刀
去云顶，收获秋天的高度

云顶仙乡

□江山

拱琼台 宵彩峰 仰天碗
光听名字
肯定不是凡人居住的地方
蜿蜒曲折 陡峭高耸
紧握方向盘的手心都是汗
寻仙的路，总是
充满考验

一朵祥云飘过来
我纳头就拜
没想到它毫不理睬
自顾自地飘走了
也没有丢下什么东西
譬如长生不老药
看来我的心不够虔诚
并没有通过大仙的考验

远处星罗棋布的小岛
肯定是仙人千年未了的棋局
俗人不解其意
竟然在棋子上面
建起鳞次栉比的屋舍
美其名曰 秀山 衡山 桃花 白沙

漫山遍野的茶园
云雾霞蔚 仙雾缭绕
看来神仙和我们也有
共同之处 喜欢喝茶
偷偷地摘枝茶叶 嚼碎
果然有点仙气

小心翼翼下得山来
满身俗气竟然少了大半
莫非那枝茶叶
就是凡尘求而不得的仙丹

天赐之碗

□刀鱼

一座很高的山
飘着前辈的云
低一点的地方坟莹绽放
群鸟绕枝
在很高的周边还有更高的山
更高的云
看上去，这个地方更像是
老天爷赏赐的碗
装满波浪形的风
装满谷粒般的星

