

白泉中心小学小记者作品选登

摘葡萄

六(4)班 洪瑜辰(证号B03097)

暑假里,正值葡萄丰收的季节。爸爸带我和表弟去葡萄园摘葡萄,我俩一听别提有多高兴了。一路上碧空如洗,白云嵌在湛蓝的天空上,一阵风袭来好似带来了葡萄香甜的气味,就在我沉醉其中时,我们到达了目的地——葡萄种植园。放眼望去广袤无垠的葡萄地里风景如画,高高的葡萄架上悬挂着一串串沉甸甸的葡萄,有的像紫色水晶,有的像青色翡翠,有的像红色玛

瑙,犹如珠宝的世界,颗颗闪耀着光芒,晶莹剔透。我情不自禁地跑来跑去穿梭在葡萄的天地间。它们个个紫里透红,一个挨着一个,风吹过,它们好似荡秋千般微微摇晃,一串串葡萄像是艺术品般映入眼帘,看得我眼花缭乱不知选哪一串才好。

这时表弟递给我篮子和剪刀,我东瞅瞅,西瞧瞧,选中了一串又大又紫的,我一手在下面托住葡萄,一手拿着剪刀,只听见“咔嚓”一声,一串沉甸甸的葡萄就落在了手中。我小心翼翼,生怕

稍不留神就会碰破果皮,然后乐滋滋地把它放进了篮子里。回头一看,表弟嘴里塞满了葡萄,汁顺着嘴角流了出来,看他津津有味的样子,我也忍不住连忙剥下皮,把晶莹剔透的葡萄肉直往嘴里送,顿时,一股香甜在唇齿间弥漫开来,真是让人回味无穷。不一会儿,我的篮子里装满了胜利的果实,满意地走出了葡萄园。

夕阳西下,火红的晚霞映衬的葡萄更加娇艳欲滴,我品尝着美味的葡萄,真是恣意啊!

指导老师:叶瑛珺

我最喜爱的一本书

六(5)班 何沐橙(证号B03104)

“书味在胸中,甘于饮陈酒”,每一次的沉醉,每一次的浅酌,都使我记忆犹新。我读过许多书,但我最喜欢的要数著名作家曹文轩所著的《青铜葵花》了。

最早看到这本书的名字时,我以为是轻松欢乐的故事书,没想到翻开后里面蕴藏了如此多的感人事迹,教导了我如此多的坚毅精神。

《青铜葵花》的名字就来源于它的两个小主人公,哑巴哥哥青铜和漂亮妹妹葵花。葵花是城里被宠爱的小姑娘,一次偶然的的机会和爸爸一同来到乡下做农活,没成想过程中爸爸却不小心掉进大麦河淹死了,从此葵花便成了孤儿。青铜和他奶奶实在心疼这个懂事的女孩儿,便将她收养回家,从此青铜便有了个妹妹。这本书便是简述这一家子的感人故事。

青铜是个苦命的孩子,因火灾刺激而失去声音,也因为这件事导致上学的事一拖再拖。家里是大麦地最贫困的一户,每天过着有上顿没下顿的日子却依旧保持着内心的纯真。

葵花从始至终都很懂事,母亲早逝、父亲意外,这样悲惨的命运也让她和青铜互相怜惜。虽然是城里来的姑娘,生活上有巨大落差,但她从不抱怨,懂得感恩。

还有两个刻画得非常有特色的配角,经常被父亲打骂,渴望亲

情,但内心善良的可怜邻居青狗;从开始爱欺负葵花到后来处处保护着她的傲娇小男孩嘎鱼。虽然全书的环境氛围一直营造出生活的苦难,但书中当真是一个反派没有,看的时候我总会感叹,为什么这样一群美好的人都圈在了悲惨的命运中。

书中有这样几个场景让我感触颇深。家中本就贫困,剩下的钱只够供一个孩子读书,青铜放弃了自己想念已久的学校,将这个名额让给了葵花。老天却没有怜惜这纯良的一家,先是让青铜家的房子被大风吹倒,好不容易盖起来,又接连遭遇了蝗灾。无奈之下,奶奶将自己戴了一辈子的耳环拿出去变卖,为了能供葵花继续上学。葵花懂事,十分珍惜这个机会,她知道奶奶供养她非常不易,所以学校任何攀比的,需要花钱的项目她都拒绝了。她可是城里宠爱长大的小公主啊,但她并没有抱怨,她只是分外珍惜着命运给她分配的新的家人。她才7岁,却比我们大多数人都要懂得这两个字的含义。她感恩青铜对她的无私,她感恩奶奶对她的疼爱。

青铜为了补贴葵花上学的钱,便开始编芦花鞋拿去卖,一捆一捆编到手指肿大,被扎出血也不曾放下。青铜背着一箩筐的芦花鞋去城里,为了多卖一双的钱甚至将自己脚上的也脱下来卖掉了。冰天雪地,那一双小脚赤着

踩在雪地上行走,冻得发红发紫,为了不让奶奶心疼,也没喊过一个苦字。

反观我们现在的的生活,衣来伸手,饭来张口,父母的宠爱让我们忘了这份幸福的来之不易,忽略了他们在外坚守岗位的辛苦。一双鞋对于我们来说可能不算什么,但我们不能浪费啊,有多少人渴望着我们不必在意的东西。

最令我震撼的是结尾处,青铜在葵花离开后因思念出现幻觉,对葵花的思念之情使他冲破了语言的障碍,口齿不清地向着远方呼唤:“葵,花。”

故事的结尾意蕴深远、余音未尽,优美的画上了一个圆圈,给了我们思考的空间。

我是惭愧的,惭愧没有像青铜一样替家人着想,惭愧没有像葵花一样那么懂事。我们要从现在行动起来,节约粮食,拒绝铺张浪费;懂得感恩,理解父母的辛苦;学会坚强,面对挫折困境,珍惜美好生活。

这本书里他们从来没有愁眉苦脸的时候,永远都是快乐的,惦记着眼下的日子,期待着未来的日子。他们敢于面对生活的苦难,敢于接受命运的挑战,他们内心坚强,不轻言放弃,相信通过自己双手的努力能够换来美好的未来。

每一个时代都不缺乏苦难,缺乏的是面对苦难时的心境,面对痛苦,正视痛苦,迎接着生活的疾风暴雨才能看到之后的彩虹。

我的妈妈

六(3)班 郭思妤(证号B03090)

我的妈妈是一位托管老师,个子不高也不矮,长着一张漂亮的瓜子脸,一对又细又长的眉毛下有一双会说话的眼睛,鼻梁高高的。妈妈每天梳着马尾辫,穿着也很简单,但看起来挺有气质的。

我的妈妈脾气很古怪,总是

变化无常。温柔起来像美丽的仙女,可一生气发起火来就像火山爆发一样。有次,我课外阅读考得不好,妈妈一看到我的试卷,脸色迅速“由晴转阴”。我的手不停地颤抖着,心也狂跳,仿佛面前有一只怪兽要吃了我一样可怕。可万万没想到,妈妈并没有打我,反而和蔼可亲地对我说:“孩子,考多少分不重要,但你要

了不起的狗妈妈

六(4)班 袁靖然(证号B03098)

妈妈是无私伟大的代名词,人类如此,动物世界亦是如此。

我们家旁边有一只流浪狗生了两只小狗,它们在废弃的房子里定居了下来。

两只小狗毛茸茸、圆滚滚的,人见人爱。狗妈妈性格温顺,但是十分负责,每天除了出去找食物,其他时间都和小狗寸步不离。我每天都会把吃剩的饭菜倒给它们。刚开始狗妈妈对我戒心很强,生怕我

伤害它的孩子。久而久之,狗妈妈发现我没有恶意,等我再次去喂食时,它摇着尾巴以示感谢。再后来狗妈妈允许我与小狗玩耍,而自己则在一旁摇着尾巴看着……

中午,我在家里听见了一阵狂吠,那声音充满愤怒。我赶紧冲出大门一探究竟。只见一位叔叔拿着长长的竹竿,驱赶着狗妈妈。我上前询问怎么回事,叔叔回答:“我看小狗挺可爱的,想抱一只回家养,但是这只母狗太凶了吧!”我觉得很奇怪,狗妈妈平时也没

有这么凶呀。就在这时,妈妈走过来说:“所有妈妈在保护自己的孩子的时候都会拼命。”那位叔叔又试着拿竹竿赶走狗妈妈,可是狗妈妈两眼通红,凶狠的眼神中透出惊慌和担忧。那位叔叔看狗妈妈如此执著,只好放弃了。见叔叔走远,狗妈妈立即折回窝里,温柔地舔着两只受了惊的小狗,一遍又一遍……

看到此情此景,我对狗妈妈的敬佩之心油然而生。所有的妈妈都是了不起的,都是值得被尊重的!

回归

五(5)班 许锴沅(证号B03075)

我叫阿黄,今年70岁,已经很老了,老到许多事都记不清了,也不愿意动弹,就在离海平面七八十米的深海角落,孤孤单单地生活着。对了,差点忘记说了,我是一条野生大黄鱼,生活在东海的舟山渔场,享有“国鱼”的美誉。

当我还是个娃娃鱼的时候,听我妈妈说我们有一个庞大的家族,许许多多的亲戚朋友快乐地生活在舟山渔场,我们有金灿灿、黄澄澄的鱼鳞,修长的身躯,配上浅红的鱼唇,看起来富贵典雅,颇有王者风范。我们肉质鲜嫩,含钙量高,是舟山人民传统的大补珍品。听奶奶说,我们是历代县令宴请朝廷大员的必备菜肴之一。

我和许多小伙伴天天在海里嬉戏玩闹,我们还能发出“咕咕”的声音,呼朋引伴。渐渐地,我发现我的伙伴一个一个不见了,直到有一天我的奶奶、妈妈、弟弟和妹妹们全部消失了,我才知道我们遭遇了灭顶之灾。人类说我们营养价值高,特别是鱼鳔,因此价格也水涨船高,他们疯狂捕捞,后来就很难从东海捕捞到野生大黄鱼了,为了安全,我很少露面。

在牛年的尾巴上,我遇见了一个儿时的伙伴,我们高兴地拥抱,她说:“阿黄,你还活着,真是太好了,你知道吗?我们的子孙越来越多了,人类更重视海洋的可持续发展了,规定了禁渔期,还采取了增殖放流等一系列措施,你不会孤单太久了。”我将信将疑。

我悄悄游到海岸边,我听到很多人说:“舟山野生大黄鱼,回归了!”不只渔民,还有科研人员,我想我很快就会重新拥有一个大家庭了吧!

童年

五(2)班 陈星泽(证号B03063)

童年,你带来了快乐,也带来了烦恼。

快乐——
像烛火,
点燃了笑的导火索;
像一束光,
点亮了心中的黑暗;
也像一朵花
绽开在荒凉的冬天。

但,
快乐的花,
结出了烦恼的果,
带来了悲伤的核。

烦恼——
像一只无形的手,
把我拉下泥潭;
像一桶无情的水,
灭了快乐的火光;
像一块巨大的碎石,
砸在小朋友的心房。

童年,
为何这两种
相反的情绪,
能同时绽放在
你的花园里?