

未来,我来

——《钢铁是怎样炼成的》读后感

定海七中八(6)班
学生记者 姜瀚元(证号D22048)

“我以青春向祖国告白,行囊装满期待,滚烫的心,流淌着红色血脉……万家灯火,每个梦与我同在,未来我来。”春晚的这首歌让我莫名感动,不由想起了《钢铁是怎样炼成的》一书中的主人公保尔·柯察金——无畏坚韧、忠诚不屈、努力发光。

幼年家贫,辍学打工艰难度日;青年投身革命,浴血奋战;晚年抗争病痛,以坚强的毅力和恒心,完成了那部几乎用生命写成的小说——《暴风雨所诞生的》,鼓舞了无数的青年战士……保尔·柯察金的故事,早已家喻户晓。

何其幸运,我们长在和平富足的时代。恰恰如此,保尔的故事更值得我们深思。因为,青年、国家、时代,是形影相随的铁三角,是彼此助推的浪涛。

“如今的孩子就是温室里的花朵,一代不如一代,难有作为。”经常听到这种论调,说没有经历过战乱,没有忍受过饥饿,很难指望我们这些少不更事的孩子能扛住什么风雨,“任性”“自我”“娇气”“不靠谱”,成了贴在我们身上的标签。

真是这样吗?且让我们来看看这些人……

冲向重庆山火的零零后骑手,满脸泥泞对着采访镜头说:“没必要知道我的名字,让我再送一批物资上山。”冬夜偶遇陌生迷路老人的青年,为老人披上棉衣,并关切地说:

那一次,我真感动

定海二中七(8)班
学生记者 陈科成(证号D12010)

既然选择了远方,那便只顾风雨兼程。

——题记

41秒、45秒、51秒……秒表不断跳动着、刷新着……半空中,无人机宛如一只轻灵的白鸽,在半空中划过一道美丽的弯月,稳稳地降落在地上。

“怎么回事?那么慢,还是没有突破30秒啊!”孙教练敲着秒表,眉头微皱。“看着人小贾,已经突破30秒了!看看你!”

惊雷过后,窗外有片残叶在秋风中颤抖着,缓缓从枝头坠落,悄然落地……

“我……我……”我的手紧紧握住遥控器,骨关节泛白,浑身颤抖,低头不语。

“明明那么弱,还来参加训练。我们这儿是参加市级比赛的,不是来玩的?你可以走了。”这话宛如一把利剑,深深刺痛了我的心,击破了我的自尊。

窗外,秋风怒吼着,咆哮着。一朵残花被击打得奄奄一息。冷风灌入衣袖,我不禁紧了紧身上单薄的上衣。

“您别急,有我在。”还有那些千千万万没有留下姓名的人……他们是抗击新冠肺炎疫情的青年突击队,他们是戍边英雄,他们是奔赴偏远地区播撒梦想的支教群体,无数事实表明:新时代的中国青年是好样的,是堪当大任的!

是的,我们这一代没吃过物质上的苦。但不可否认的是,我们需要面对更为残酷的竞争压力。社会秩序逐步成熟,想要更好的生活,向往更丰盈的生命,就要付出更多的努力和汗水。如果说保尔的战场是在硝烟四起中“未惜头颅新故国,甘将热血沃中华”的视死若归,那么我们这一代人则将在“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”里自信拼搏。

时代各有不同,青春一脉相承。上一辈的成就,早已成为你我奋斗的基石。从枪杆子打天下,到打开国门看天下,再到敞开胸怀迎天下;从站起来、富起来到强起来,前辈们就是怀揣梦想一路走来,而我们仍要坚定地走下去。

我们肩负着“天将降大任于是人”的时代使命,需要“位卑未敢忘忧国”的责任担当和“鞠躬尽瘁,死而后已”的奋斗精神,需要接力上一代,全力开创一个“稻米流脂粟米白,公私仓廩俱丰实”的盛世中国。

正如《不辜负我们这个伟大时代》一文所说:“时代的责任赋予青年,时代的光荣属于青年。生逢伟大时代,当不辜负党的期望、人民期待、民族重托。”

若你问:“未来,谁来?”
听我答:“未来,我来!”

脑海里,仍是教练刚才扔下的那句话,心中的苦涩渐渐蔓延开来,绝望也紧紧锁住了我。独倚墙头,望向那孤独等候的无人机。

“你怎么了?没事吧!下次努力一点就可以了。”小贾走过来,拍拍我的肩,他的话在耳畔温柔地绽放开来,直浸入心田。

“兄弟,我真的没有用吗?可能一开始就是错误的吧!”我深深地埋下头,手指摩挲着无人机的外壳。窗外,残花仿佛已被秋风揉碎,枝头上的一点红正越来越小。

“不可能!”小贾一只手紧紧抓住我的手,另一只手搂住我的肩。

“可是,我明明如此差劲,还有什么理由努力下去吗?”我甩开他的手,用力地砸向桌板,随后整个人退到了阴影中,泪水从脸庞流下,滑落在地。窗外,那片残花已经被雨水打落在地。

“你可以的,你肯定能成功的。你还有我呢!”小贾再次抓住我的手,他闪亮的眸子越发坚定。

“真的吗?”
“真的!加油,兄弟!”说完,他又紧紧搂住了我。

我愣了一下,随后也紧紧回握住他的手。一瞬间,我仿佛感到有暖暖的阳光照进了心间。窗外的那棵花树,正随风轻轻摆动,努力向上伸展。

引路人

定海二中七(2)班
学生记者 陈博锺(证号D12087)

窗外,夹竹桃摇曳,轻轻的风,淡淡的影,投射出成长路上的细碎脚步。而她,是这路上循循善诱的引路人。

夏老师,是我小学班主任,也是我的语文老师。那时,常能看见她穿着花格子衬衫在教室中踱步的身影。

犹记得那个阴天,发现我抄袭了作文后,夏老师没说什么,只让我主动和她解释原因,并教导我要勇于为自己的错误承担责任,引导我走向诚信的大道。

树影婆娑,映在泛黄的课桌上,那是我第一次竞选班长。诚然,多年磨炼,我自信有这个能力,但毕竟该职位的对手厉害,不易取胜。我心中忐忑不安,如同身处黑暗的陌生之径。这时,夏老师鼓励的目光照到了我的身上,落入了我混乱的内心,如同一方沉静自信的土地,让我慌乱的心一下子安下了下来。我从夏老师的眼神里读出了她的鼓励:不论成功与否,尽力即是完美。

我们终将归于自然

定海七中七(2)班
学生记者 虞可欣(证号D22097)

总是很庆幸,我们每一个人都能拥有绚烂的春天,更为庆幸的是:我们生于这个美丽的自然世界。

“羁鸟恋旧林,池鱼思故渊。”第一次见到这句诗词,是在一位老人的家里,那时还不懂这十个字的意思。长大一点后,似乎懂了,于是开始思考:他到底有没有回去?还会想:他离开时种的那些沙棘林长得怎么样了?我不知道答案,或许他从未离开。

老人是一位守林人,性格有些古怪,大院内邻居们总调侃,守了半辈子深山老林,人都守傻了。

老人对树木是有感情的,他总是说:“养好它们,是守林人的责任。”

“在没有电、没有手机信号的地方,你可以待多久?”老人总是问大院里的孩子。

“一分钟都待不下去!”孩子们也总是这样大声地回答。

“37年,我整整守了37年……”老人满是皱纹的脸上露出了一丝笑容,“我就好像是山的孩子一样……”

“沿着河远远望去,雪山之下,有一面鲜艳的五星红旗飘扬在一座小院门口。这里,就是我的家。整个护林站只有三间卧室和两个储物棚。厨房里,放置着一台小型太阳能光伏发电机,我的床旁边放着半截未燃尽的蜡烛和一个便携式收音机。”

2013年配备发电机以前,这里和外面的世界是彻底隔绝

最终,我成功入选大队部,又被评为“新时代好少年”。如果没有那一束目光,我都不敢确定自己是否有勇气与信心上台演讲。是她,引领着我,让我勇于展现自己,勇于竞争。

她还常常以身示范,言传身教。记得是二年级时吧,在上那节有关蜘蛛的课时,她对蜘蛛吐丝现象的描述出了差错。有同学当场提了出来,教室里顿时鸦雀无声,大家都眨巴着童真的眼睛,望着夏老师,看她会作出什么反应。

窗外,风儿停下了匆忙的脚步,鸟儿停下了忘情的演唱。夏老师和蔼地笑了,她请他更正,又表扬了他,说他很仔细,知识面也很广,并谢谢他为老师指正错误。同学们鼓起掌来,我们在融洽的氛围里又继续上起了课。那时,讲台上的夏老师仿佛发着光。

在她的循循善诱和言传身教下,我汲取着知识之水,丰富着自己的心灵。

如今,夹竹桃依旧在窗外摇曳,只是,路上不再有夏老师的陪伴。时光不老,我从未忘记!

的——没有信号、没有电。老人每天太阳出来就骑着摩托车去巡山,赶在太阳落山前回来。那时候,收音机是接收外界信息的唯一渠道。

蓄电池电量太低,为了省电,他白天从不开灯,晚上看完新闻联播和两集连续剧后就要关电视。遇到阴天蓄电量更少,看电视时遇到广告就得关机,掐着表等广告结束后再开。

“爷爷,您不会无聊吗?”我问。

老人看了看我,笑着摇摇头,“不无聊,怎么会无聊,大自然是很美的,是很有趣的。那一整片山和山上的树木,都需要你照看呢!我在职的37年,那5万亩林木可没有发生一起火灾或事故。”

“现在大家都明白生态环境的重要性了,也不知道我们新栽的那片沙棘林长得怎么样了,应该是不错的。”

“我们是生于自然的,得还,这是应该还回去的。”

这是我印象里和老人的最后一次聊天,我和自然的羁绊没有他这样深,但我总是会想到他说的“生于自然,归于自然”。

我们总在向自然索取很多很多,即便是一抹阳光,也是大自然的馈赠,但我们为它做的又太少太少。当科技充斥我们生活的各个角落,当你可以小小的屏幕里看到世界各地的美景,你是否怀念过儿时的春天呢?

每到春天,我都会想起这位老人和他说过的话,记起他谈笑风生时满是皱纹的脸,像是他花了大半辈子守护的树木的纹理似的。