

追寻《花树岙1号》的文化印记

——普陀二中城北校区小记者暑期采访活动侧记

普陀二中城北校区王海娜老师最新出版发行的《花树岙1号》，以普陀二中为创作背景，采用小说与纪实相揉和的手法，是我市第一部长篇校园纪实文学作品。对于这样的校园新闻，我们小记者社团自然不会错过采访。

7月20日，小记者们与王海娜老师相约，进行深入地采访与交流，一起追寻《花树岙1号》的文化印记。

创作十余年才成书 漫长光阴里的教育情怀

《花树岙1号》是以普陀二中校园生活为蓝本的长篇纪实文学作品，王老师花了十余年时间才完成创作，我们都很想知道，她为什么会想到写这本书。对于我们抛出的第一个问题，王老师微笑着娓娓道来……

写作是王老师的业余爱好。十余年前的某一个晚上，她在办公室加班，不经意发现书柜上陈列着一些记录普陀二中发展历程的相关书籍，于是内心萌生了一个念头：是不是可以用文学抒写的方式呈现这些年来学校的教育教学发展？之后，王老师便有意识地开始观察、记录，并多方搜索和积累相关素材，终于在十年之后完成了这个写作心愿。

当然，创作的过程中难免会有一些困难。比如，这本书是记录学校教育教学发展历程的，书中体现的人物背景和活动场景都是真实的。为了规避一些不必要的麻烦，描述要在真实与虚构之间取得平衡，颇有点难度。另外，在创作过程中，因为写作的时间跨度长，中间难免有一些生活和工作上的变故，王老师曾经一度产生过放弃的念头。但她始终与自己的内心作斗争，并最终坚持了下来。

她告诉我们，一件事既然想好了决定去做，就不能半途而废。由此，她以蜗牛般爬得虽慢但总会到顶的毅力，甘于寂寞，持之以恒，终于完成了本书的创作。王老师还表示，当我们努力去完成一件事情的时候，不管中途遇到了多少艰辛和困难，回首来路，能不负初心，所有吃过的苦、流过的汗都是值得的。



校园里的宣传版面



签名赠书



采访



合影

生命的春天 从花树岙开始

王老师的《花树岙1号》，是以我们学校的校址为名，我们对这个书名的由来，也很感兴趣。

王老师很文艺范地告诉我们：我认为花树岙是个既有诗意图又接地气，同时颇含深意的名字。花树者，明媚娇艳，青春绽放，可喻作女生和男生；我们的学校就是培土汲水、滋花育树、促其茁壮成长的园圃。花树，是

生命的春天；1号，是引领，是新的开始，所以，就有了《花树岙1号》这部作品的题目。

“这本书出版后，王老师您有什么遗憾吗？”我们追问道。

王老师坦然地表示，遗憾肯定是有，主要是自己创作水平有限，还有就是一些好的素材内容难免有遗漏等。如果读者能在这部作品中，感受到我们普陀二中所拥有的独特的校园文化魅

力，看见老师们尤其是班主任的辛苦而智慧的付出，那么我最初的创作目的就已经达到了。如果大家还能够对书中的教育思考产生共鸣的话，那么这部作品即便有许多不完美之处，我也是心满意足了。

王老师谈写作中的遗憾，也都是满满的教育情怀。可见，老师对于这部作品投入的热情，那是真心的热爱啊！

理想与现实有尖锐冲突 但坚持为美丽青春赋能

王老师是个坦诚又有独特见解的写作者。当我们问她“与一般的校园文学纪实作品相比，您认为这部作品有哪些现实意义？”时，王老师告诉我们，这部作品虽然写的是中学，但视角较广，涉及到学校、家庭、社会的方方面面，包括海岛地域文化特色等，打开的是一幅我们生活的这片乡土上充满希望和挑战且富有地方特色的教育画卷，也是我们这所现代化海岛学校一份带有文学特质的教育档案。我希望同学们能读懂林笑鱼、王英佐等角色，培养乐观坚韧的品

质，尽管学习生活中有各种无奈与忧伤，有理想与现实的尖锐冲突，但坚持为美丽青春赋能，保持追梦的姿态，这才是最可贵的品质，也是未来可期的动力。

对于王老师的回答，小记者们表达了深深的敬佩。采访结束后，我们每位小记者还获得了王老师亲笔签名的赠书。

“若有一天，成年的你们，再次翻阅《花树岙1号》，也许就会想起，那些青春岁月里的时光，那个记忆中青春的你。”送别我们时，王老师说了这番话，让我们顿生无限温馨和憧憬。这时，王老

师又笑眯眯地问我们：“在我们花树岙读书，是不是很美好？”

“非常美好！”我们大声地回答。王老师和我们快乐的笑声顿时落了一地。

这次暑假采访活动，大家都收获满满。手中捧着散发着书香味的《花树岙1号》，我们也更加热爱自己的学校。这所坐落在城北花树岙111号的学校，真的是一个充满生机和希望的地方。

普陀二中城北校区小记者社团：
李奕辰、邬宜轩、霍同佳、邬疆泽
指导老师：陈佩君