

既精彩好看又有警示效果 反诈题材电影《孤注一掷》成暑期档大黑马

暑期电影档黑马《孤注一掷》在上万件真实案例的基础上，真实地表现了网络诈骗的黑暗与残酷和反诈骗斗争的艰难，极具现实意义。8月8日公映至今，该片总票房已超过19亿元，预计最终总票房有望突破37亿元。该片导演申奥说，他创作时努力在“一部好的反诈宣传片”和“一部好电影”中间寻找共同点，希望既让观众觉得好看，又能起到好的警示效果。

主创深入一线体验反诈工作

拍完《受益人》后，申奥着手为他的第二部电影寻找题材。他在大量新闻中关注到网络诈骗这一现象。“有个新闻讲的是一个在境外的诈骗集团，绑架了一对程序员，还雇用了一些美女，向境内伸出魔爪骗钱。我决定要去做这个题材。”在搜集素材过程中，他听说一位朋友的朋友因为接触到网络赌博和诈骗，损失了50万人民币，最后自杀。这件事给了申奥极大的冲击，他意识到，诈骗不仅要钱，还要命。因此，他决定把《孤注一掷》拍成一个严肃题材的犯罪电影。

“逼真”是申奥在创作《孤注一掷》时最重视的关键词之一。为此，他和团队在筹备期间采访了网络诈骗受害者、被绑架进诈骗窝点最后成功逃脱回国的幸存者、奋战在反诈一线的公安干警等，收集了海量一手资料，还有调查记者写的新闻报道等。

申奥感受最深的是，真实案例

中，因为诈骗而倾家荡产、妻离子散的事情实在太多了，“每一个案件背后，损失的不仅仅是财产，而是一个个家庭、一段段情感的崩盘。”

主创团队甚至还跟着相关部门的反诈斗士到反诈一线进行调查和抓捕。“工作开展起来好难啊！”申奥感慨，“境外一些地区连最基本的网络都没有，没信号，没宽带路由器，我们想象中那些高科技的破案手段根本无法展开，还会遭到当地各种复杂势力的阻挠。所以最后电影里也展现了警察会用很原始的办法侦查和抓捕。”

申奥发现，随着案件量越来越多，反诈警官的工作量也越来越大，他们太辛苦了！“其实完全可以通过老百姓的自律、警惕，避免这些案件发生，所以我觉得最重要的就是让大家提高反诈意识。这也是这部电影的社会意义所在。”

现实远比电影更加触目惊心

申奥透露，最开始电影只有潘生和梁安娜两个角色，但深入基层后他发现，这两个角色不足以展现网络诈骗的生态，于是才有了片中从受害者、诈骗组织者、被困在诈骗集团实施诈骗的人和公安机关四个角度出发，深入揭秘诈骗产业链的各个环节。

根据主创团队发现，大量诈骗案件发生在南方，因此影片背景设定在广东附近的一个发达城市。片中的受害者阿天由王大陆饰演，他是个家境

优渥、养尊处优的大学生。这样的设定，似乎并不符合大众认知中的赌徒形象，但办案警察说，受害者上当不取决于年龄、性别、学历、职业，当犯罪分子找到了人性的弱点时，一个平常很有警惕心的人也会被骗。“阿天的弱点就是被保护得太好，盲目自信。这样的人都落入了陷阱，更何况你呢？”

尽管《孤注一掷》中呈现的诈骗集团及其手段让人触目惊心，但申奥坦言，影片内容在现实中只能算中等水准，“现实远比电影要惨烈得多”。

片中，孙阳饰演的阿才是诈骗集团中的一个小头目，在危急关头他放了梁安娜一条生路。在申奥看来，这个情节并非“洗白”犯罪分子，而是映射现实案件中一个真实人物。“一个曾经的受害者最后变成了加害者，但他会和受害者有一点共情。也许梁安娜和潘生的今天就是阿才的昨天。”

一开始剧本里的警察角色是一名男性，但主创团队在做第一轮采访时对接的恰好是位女警，聊天过程中，团队逐渐了解到，反诈警察跟刑侦警察不太一样，除了神勇以外，他们还得睿智、冷静、细心。“他们工作中没有很多武打，但会有很多研判和分析，大量时间是对着电脑，看着数据总结规律，然后抓获犯罪分子。所以，我们最终决定把这个人物调整成一位女性。”申奥还透露，他们原本想把这位原型人物的名字、照片和工作成绩放在片尾向观众公开，但出于保护这位警察的考虑，最终把她变成了

一位无名英雄。 传神的表演为全片增色不少

开拍前，申奥给潘生的饰演者张艺兴一块高达1T的U盘，里面全是跟影片相关的影视剧、文章、新闻报道，没想到过了几天后，张艺兴说大部分他都已经看过了，还有了各种构思和想法。申奥带着张艺兴去见了一位网络安全顾问，张艺兴开始一点点模仿这位顾问的说话方式、眼神和坐姿等。片中，潘生跟人初次见面时不太直视对方，因为常年对着电脑导致的驼背等表演方式，都是张艺兴主动加上的。

王传君饰演的陆经理凶狠残忍，吓到了很多观众。但申奥笑言，王传君在片场非常有亲和力，是剧组凝聚力的核心。“有他在，整个工作氛围都变得特轻松，效率也提高了。但他一演起戏来，就会特别投入。”

孙阳的表演方式跟大家不太一样。申奥说，孙阳每天到达片场后，不跟其他人谈笑，也不吃东西、喝饮料，他会把自己变成阿才。“拍摄阿才之死那场戏时，孙阳到了片场后整个人都像一具行尸走肉，拍摄阿才被击毙后，他的眼睛保持睁开状态一两分钟没有眨，所有人上去检查他，发现他还是不动。我说，完了，是不是炸点装反了，把演员炸坏了？过了很久，他才眨眼，然后长长地吐了一口气。”

据北京晚报

青春好筑梦 善建能行远

建行舟山分行2023年度“金智惠民一乡村振兴”万名学子暑期下乡实践活动

□记者 郑洁 通讯员 章雯虹

7月21日上午，建行舟山分行举行2023年度“金智惠民一乡村振兴”学子暑期下乡实践活动启动会。

据了解，该项目是建设银行深入学习贯彻党的二十大精神，落实习近平总书记关于青年工作的重要论述，围绕新金融实践，深化产教融合赋能，广泛动员行内外青年联学共建，助力乡村振兴的重要举措。

溯红色记忆 续红色精神血脉

8月9日，建行舟山分行团委组织开展“金智惠民一乡村振兴”红色研学活动。

学子们踏上蚂蚁岛，沉浸在马金星《军港之夜》的词作地氛围中，凝视着海军战士返航后宁静的画面，参观了蚂蚁岛渔业生产互助组，追溯了那段艰苦创业的岁月。

在创业纪念室里，学子们深入了解了蚂蚁岛的壮举，感受到了顽强拼搏的精神。通过亲身体验织渔网、搓草绳等活动，深刻领悟先辈们的辛勤劳作。

此外，学子们还参加了红色经典座谈会，阅读红色书籍，并发表了自己的见解。

建行带领学子们深入红色基地，传承红色精神，不忘初心，为国家建设注入强大动力，续写新时代蚂蚁岛的故事。

这次活动让学子们深刻感受到红色文化的魅力，激发了他们为实现乡

村振兴贡献力量的热情，为乡村振兴贡献自己的力量。

进田间地头 助“裕农通”服务点

7月31日和8月7日，建设银行“裕农通”实践点在小沙街道和朱家尖曙光农场举行了调研采访活动。

在小沙街道的“裕农通”服务点里，青年学子们亲身体验了一站式金融服务，向村民科普金融知识并详细介绍了“裕农通”的使用方法。他们将自己的专业知识转化为实际帮助，为乡村振兴贡献了一份力量。

在朱家尖曙光农场，学子们参观了翠冠梨和葡萄的种植基地，深入了解了种植技术、规模和台风对农场的影

响。农场主热情接待了学子们，并对建设银行通过生活渠道帮助销售翠冠梨表示感谢。同时，客户经理向农场主介绍了“裕农快贷”和建行的惠农政策，为农场提供了资金支持。

在活动中，学子们了解到，“裕农通”一直坚持开放共享平台属性，致力



融智慧金融 促农村特色产业

8月4日和8月8日，舟山市建设银行组织学子们参观了喜果家庭农场和小毛家庭农场，深入了解农场发展和乡村振兴。

学子们参观了不同农场的种植实践园、植物观察园以及水产养殖基地，亲身体验了农业生产的过程。

在喜果家庭农场，学子们了解了农场的发展历程，体验了“智慧+生态+实践”的教育农场模式。而在小毛家庭农场，他们了解了鱼塘养殖和农作物种植情况，并与农场主交流了经营情况和台风对农业的影响。

同时，学子们还了解到建设银行与舟山市农业农村局合作，为家庭农场主提供了贷款，助力农场扩大规模。这次实践活动使学子们更加深入地认识到乡村振兴的重要性，并体验到新金融服务的便捷。

此次下乡实践活动，学子们深入田间阡陌，体验乡村变化，感知新金融服务便利，进一步了解了乡村振兴和普惠金融的重要性。他们表示收获颇多，增强了对农村的关心和热爱，提高了实践能力，为乡村振兴注入了青春力量。