

重点推荐

最爱徜徉纸中寻——舟山市“静润书香迎亚运”书市活动见闻

□姜姝 文/摄

杭州亚运会临近,各类体育活动很多,但以书市名义举办迎亚运活动却很少。

8月20日,由舟山市新闻出版局指导、舟山市图书馆主办的舟山市“静润书香迎亚运”书市活动如期举行。尽管赤日炎炎,但还是吸引了不少市民前来。家住临城高云佳苑的张先生,7时半过后就步行2公里来到位于长升路20号的雷迪森维嘉酒店二楼书市大厅门口,等待书市正式开张。

新华书店、浙江海洋大学图书馆、欢喜书店、岛上书店、迟留书店、杭州宋韵书房等单位的工作人员,陆续提前进场。这次书市展台颇为特别,是一张张圆桌。各家书店摆上了时下热门的一些书籍,宋韵书房几乎是清一色宋韵书籍:《大宋宫词》《脆弱的繁华——南宋150年》《藏在宋画的两宋史》《德寿宫八百年》……舟山市内各家书店还积极响应市图书馆推出的“岛与快借”特惠活动,年满12周岁的每位读者可以选择三本新书,每册单价200元以内,只要一个月内归还即可。

一会儿,各家书店均有不少读者登记参加快借活动;宋韵书房、浙海大图书馆,有的给予折扣优惠,有的赠送各类期刊,其中有的文学期刊还登载刚获奖的茅盾文学奖作品。来自定海的周珊惠女士,一口气买了300多元书籍。

这次书市,最引人注目的还是开讲座的刘佳瑜女士,她来自新城社区学院,对历史颇有研究,围绕“上下五千年系列之崖山恨”内容,她穿插游戏互动,抑扬顿挫的讲演,博得听众好评。演讲场地几乎座无虚席,刘佳瑜从崖山之战说起,回顾宋朝如何没落,宋末权臣丁大全、贾似道的所作所为,宋末皇帝的平庸无能。然后又讲述



文天祥、张苍水、葛云飞等永垂青史的名人气节,最后引申到抗日战争期间视死如归的中国第一批飞行员等。

“天地之间有一股堂堂正气,它赋予万物而变化为各种体形。在下就表现为山川河岳,在上表现为日月星辰。在人间被称为浩然之气,它充盈于天地和寰宇。国运清明太平的时候,它呈现为祥和的气氛和开明的朝廷。在危难的关头,一个人的气节才能显露出来,他们的光辉形象见于史册,传之后世。”2个小时的讲演过程中,几乎无人离席。

专程前来的夏嘉薄女士听完后表示,挺有收获,因为所讲的历史以前书本上没有看到过,现场听比纯粹看书生动,印象深。家住新城的陈女士带了两个孩子前来,她说,大女儿对历史尤其感兴趣,所以听得津津有味,她希望今后多组织这样的活动。随后她在旁边展台上借了三本新书。

书市入口的廊道上,一条横幅下面,“签名售书”四个字格外引人注目。来自市供销社的尹海鹏带来了刚出炉的新书——《舟山古地

雕》。一些读者和工作人员纷纷凑上前去翻阅、咨询。古地雕,对许多人来说是一个新名词。而他这本书就是国内首部研究古地雕的著作。

“这本书,花了我整整一年多业余时间。”尹海鹏说起前段时间为了寻找古地雕的辛劳,不免感慨。地雕,是将吉祥图案雕刻于地面石板上的艺术品,是传统吉祥图案的重要载体。吉祥图案,以神话传说、民间谚语等为题材,巧妙运用人物、走兽、花鸟、日月星辰、文字等,通过借喻、比拟、双关、谐音等手法,阐释“图必有意、意必吉祥”的规律,传递着人们对美好生活的向往。

书中精选的120余幅古地雕照片,有的是人们日常熟悉的,有的隐藏深庭,有的偏隅村落,是舟山这座海洋文化城市难得的瑰宝。这些物件,远的已有近千年,近的也有上百年。其中相当一部分来自普陀山。地雕无语,却述说着时光尘埃,承载着历史遗迹,反映着文化元素。倾心研究古地雕,尹海鹏开创了一个新的艺术领域、考古领域,为舟山海洋文化名城建设增添了亮色。

书香滋味

东极一夜

□老刘

近日读完了作家杨怡芬的最新长篇《海上繁花》。提起繁花,书名似靠拢前些年金宇澄的《繁花》,也跟据说在今年要上线的王家卫导演的电视剧《繁花》有语词上的撞衫。所以一开始从书名上观感不是太好,但相信作家本人的写作功力,前有长篇《离觞》,已窥得有种人书合一又出入自然的手笔。据闻《离觞》续篇也已动工许久,再结合此《海上繁花》所能体会的全面写作才华,估计不久会形成作家本人上升许多台阶的文学作品矩阵。

《海上繁花》由金宇澄的《繁花》想开去,或许可与之为对观的是,里面的人物非常多,各等人物出场都有合适的镜头般跳接,着墨均匀却又气脉相承,大有点群像小说的意思,或又正好容纳作家多年的经典阅读积淀所要展开的纯熟自然的写作技法,其笔头的扎实松快或许因与《离觞》的主题不同,某些段落甚至

可以感受到手指在琴键上跳舞的自得写意,随口而出的三两个看似日常的圣经典故,于我也不曾留意。书中没有藉人物来辅以大段的评述,开阔的视野下却葆有对历史及当下的关切所要触及的广泛论域,值得欣喜并以臻于作家本人的特色或者展现高级感的是,她始终把内心涌动、现实纷繁的人事流于笔端却能节制富于留白,这也许还是作家体察人性与文明幽微后良好心境的表现。记得书中有执笔写里斯本丸三个中篇的我,女朋友香织,伊恩、敏妮、乔一家,东极的阿卷,被俘在日本劳工营达三年多的约翰。

《海上繁花》的故事,由舟山的视角看,自然是经由二战后期,押送英国战俘的日本船里斯本丸在东极附近的洋面受到鱼雷攻击沉没之时,岛民于当天傍晚到夜间奋勇前往救人而展开。本市有其他作家或以命题作文的担当,也曾围绕里斯本丸的前后有

过细致的书写,或许还在当年实际走访时留下了一批宝贵的口述史材料。而本书作者的可贵之处,在于她说出了当年里斯本丸事件的历史处境,也说出了东极岛民救人一命、天上一星的诚恳单纯,却在不动声色的看似零碎言谈中,顺带完成安放了更多的议题。比如中日视野下的历史、国家与个人,比如年轻人如何完成自我、走向生活,比如老年人如何自处。可以说,曾有的东极一夜,不仅是二战史上的一页,透过作家的笔,又自然地接通了当下的世界与生活。

这种如一位武林高手连消带打可随意出入人群的功力,或许像近期一次诗歌分享活动中本市另一位作家在调侃提醒写作不要过于取巧时所说,我、杨怡芬,我们这些作家都是传统的老实的一笔一划写出来的。我想如此手艺得到的作品呈现定能使人感到文学的可爱与充实,《海上繁花》如是。

新书架

《澡雪春秋》

何向阳/著

生活·读书·新知三联书店

定价:66元

《澡雪春秋》中收录的四篇散文,分别自侠、儒、道、佛的源头对中国历史与文化脉络的演变作时代的阐释,每篇都需细细读。作为诗人、评论家和知识分子的何向阳同时现身,在对前述四个主题的书写中,她选取了小而深的切口,给出独到之见,温和而不失锋利,既有“论”的阔达,也有“证”的详实,在对历史和他者的评析中,见当下,更见自我。



《还有谁谁谁》

黄永玉/著

作家出版社 定价:58元

2022年~2023年,黄永玉先生写了多篇回忆故友的文章,由此结集的散文集《还有谁谁谁》成为他在世时出版的最后一本散文集。同《比我老的老头》一起,这两本书构成了一份完整的当代个人记忆史。黄永玉曾说,有朝一日告别世界的时候,我会说两个满意:一、有很多好心肠的朋友;二、自己是个勤奋的人。本书集中收录了他与王世襄、张学铭、许幸之等多位故友亲朋的故交与记忆,悲悯与宽厚兼具。

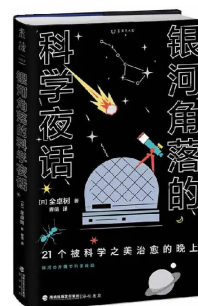


《银河角落的科学夜话》

(日)全卓树/著

未读·海峡书局 定价:58元

由21篇短章组成的这本科学随笔,如作者所说:“每章都是独立的内容,基本上可以在15分钟至20分钟内读完。”日本物理学家全卓树以细腻而富有诗意的语言道出他观察世界产生的思考,讲述在地球这颗银河角落小小星球上的科学发现。他将尼采的“永劫回归”与宇宙永恒,量子力学的多重宇宙与博尔赫斯《小径分岔的花园》等打通思考,领略作者本人的审美触觉与科学素养。



《写一百年再停笔》

(意)埃尼奥·莫里康内

朱塞佩·托纳多雷/著

中信出版集团 定价:98元

《写一百年再停笔:托纳多雷对谈莫里康内》既是一场导演与作曲家的高水准跨界对话,也是两位对艺术有着相近审美追求、彼此信任的事业伙伴耗时持久的心灵对谈。这两位艺术界翘楚就配乐创作、电影拍摄与导演合作轶事、恩师回忆、艺术作品的理解与表达等各方面进行了挖掘和探讨,为我们展示了一部部伟大作品背后的艺术人生以及大师经历的困惑与考验。

