

缤纷生活

生活其实很简单，虽然平凡却有着一缕清幽而淡远的醇香；又像一抹阳光，虽然稀少，却有着五彩缤纷的美丽。

最好的作品

南海实验初中九(11)班
学生记者 王婕羽(证号B02133)

最好的作品，是人不经意间情感的流露。一年夏日正午，蝉鸣不绝于耳。房间里的我正对着一张白纸，无从下笔。左手边，是好几张作废的画纸；右手边，是一盒画笔。

房间里很闷热，正如我的心。这是一项重要的作业——宣传画。宣传画的主题是“保护自然，共赏绿色风景”。我心里叹着气：真是大工程啊……

很希望自己的作品能被拿去参赛，正因如此，我对自己前几张画都不满意。越想越有烦躁，抬头望向窗外。一片动人的绿色映入眼帘，树叶在阳光照耀下闪着光，似乎每一片树叶上都有一个热情旺盛的生命在颤动。

我的心豁然开朗，手中的铅笔开始动了起来，笔尖的摩擦声成了房间里清亮的音乐。微风徐来，绿叶被风吹动，似乎光滑的玻璃都被吹绿了。我手中的画笔飞扬，眼中的景瞬间变成了手中的画。远处有一片池塘，那荷花，柔美动人。我忙用画笔记录下来，线条很美，

却少了些什么。

这时，一个孩子走来，望着绿树、荷塘，沉浸在其中。我突然醒悟，笔尖再次在画纸上流淌，几个活泼的孩子跃然纸上，他们欣赏着美景，却不打扰这片宁静。远处传来清脆的鸟鸣，使周围的叶子为鸟儿伴奏，奏出美妙的乐曲。我不禁感叹：多美啊……

我抬头看着风景，手上的笔绘着，一气呵成心中的作品。画上，有绿树，树叶随风飘动。有几个活泼的孩子在赏景，几个孩子用手指着荷塘，仿佛在说：“你看，那荷花多美啊！”但没有一个人去踩踏草地，污染池塘。他们只是静静地看，低声地赞叹。画中央是一行娟秀的字迹：不要打扰这片宁静。

静静看着画好的作品，我不知道它最终能否入选参赛，但它已然是我心中最好的作品了。那个充满绿的午后给我带来了惬意充实的时光，让我看到了人对美景的热爱与保护。文明于心，文明于行，那不是人间最美的作品吗？

嘴角，漾起一抹舒心的微笑……

指导老师：陈琼珠

记忆的裂缝

南海实验初中九(2)班
学生记者 丁科涵(证号B02106)

瓦下听风，细雨生烟。新柴湿木，旧巷新院，缄默，尽显岁月无言。

花甲之年，晨曦户外麦田里的几根浅草沾着苍绿的青苔和昨夜的露水。新茶还在灶上，烟火袅袅。爷爷轻快地点燃一支烟，提锄挽袖，推开斑驳的铁门，带着烟味的他临走前总会摸摸我的小脑袋：“放学在巷子拐角等你哟！”暮色四合，我背着黄色的书包，撒欢儿似的一路跑到巷子拐角，总会看见爷爷急急忙忙将嘴里的烟卷拿下，好让我给他一个亲昵的拥抱。我的手拽着他的小指，扬起嘴角，和爷爷依偎着回家去。

时隔多年，爷爷老了许多，双鬓皆白。爷爷提起锄头：“放学老地方等你。”残阳下，当我一如既往地走到巷子拐角，却没看到那苍老的身影，我疑惑着，朝巷子尽头跑去，淡黄色的芦苇中是否有一袭白衫活动，我慌忙向爷爷跑去，他回头吃惊地看着我，许久才反应过来，傻傻地笑：“你瞧，我给忘记了，老了啊！”回家的路，是我牵着他的手走的。

千岛新城——我的家乡在“浙”里

南海实验初中八(11)班
学生记者 陈厚羽(证号B02088)

浩瀚东海，万顷波涛之中，镶嵌着2085颗璀璨的明珠。迷蒙中，我睁开惺忪的睡眼，看到一幅多姿多彩的画卷。

海风吹起刘海，带来一股淡淡的香气。这其中不仅有令人陶醉的花草香，更有那独特诱人的海腥味。这就是我的家乡——舟山。

舟山群岛几千年来任由东海滋润。来到舟山，“鹿栏晴沙”是非去不可的，它虽无朱家尖南沙之声势浩大，也无嵎泗基湖沙滩之瑰丽壮观，但以最独特迷人的魅力吸引五湖四海的游客们。看那一望无际的沙滩在阳光的沐浴下，如同一块金色柔和的大地毯，细腻又迷人，每一粒沙子都蕴涵着一份海岛风情。看那碧波荡漾的海水，涨潮时就像一群调皮稚气的小孩，一波接一波地涌上来，清凉的浪花溅在脸上，顿时神清气爽。你若细细品味脚丫子浸没在海水中的感受，那潮水似乎有了魔力，一丝一毫地刺激着每一个神经细胞。

这是一座“海鲜成堆”的美食群岛，很多游客因此慕名而来。海鲜大排档是不错的选择，当你踏足沈家门大排档，海鲜味迅速涌入鼻腔，紧接着，琳琅满目的海鲜映入眼帘：银光闪闪的带鱼、锃亮诱人的小黄鱼、凶神恶煞的石斑鱼、全副武装的梭子蟹、活蹦乱跳的对虾……看那梭子蟹，立起身子、举起大钳子，似乎想威吓前来就餐的顾客；而一旁的石斑鱼则安静地隐没在水缸底，像是看破红尘的过客，又如心如止水的高僧，喃喃地劝说着：“认命吧，年轻人！”直到被一一端上餐桌，香气扑鼻，令人馋涎欲滴、欲罢不能。

这是一座富有时代精神的花园群岛，人们在此创造了一系列辉煌成就。从渡轮出行到舟山跨海大桥，从沈家门渔港到全球货物吞吐量最大的宁波舟山港，从小街小巷、小店小铺到高楼林立、商场聚集。在几代人的共同努力下，舟山从海防小城发展成一座海上花园城市。我的家乡在“浙”里，年复一年，蒸蒸日上，永不停息。我爱舟山，我爱浙江。

海风再次吹起，朦胧的记忆化成美妙的乐章，悠扬地远去……

人与风景

南海实验初中九(2)班
学生记者 洪一茗(证号B02105)

人与风景，风景与人；人融化了风景，风景感化了人心。

风景如画，微漾人心；人在画中，沉醉着风景里一个又一个梦，面朝大海，习习凉风拂过。雨点缀着星星白浪，在海风的掀动下，翻卷出无数晶莹洁白的浪花。

这个暑假，我去了南沙，感受海风凉爽，沙子松软。同时，也不觉对这美景发出思考。如果这美景中没有人，是宁静热闹，还是孤寂荒凉？如果人群中没有风景，是热闹繁华，还是无序慌乱？

再看向这片风景，阳光正好，微风不燥，海风、沙滩。沙子与皮肤相贴合，松软与细柔随血液涌上心头。此时的我，只喜欢吹着海风，呆呆地望向远方，享受一个人的静谧，心里有些成长的烦恼。浪推波逐流，泛起雪莲般的白花，听着“哗哗”的拍打声，顿有一阵释怀。是啊，如果人的生命中没有风景，那必然会有不适。正是有风景的感化，我们才会有愉悦的心情。

旁边孩童的嬉笑声让我不自觉地看向他们。只见他们手中拿着水枪，不断向对方喷去，无论有没有喷到，脸上的笑容始终不变。再看向别处，人们有的是带家人，有的是随团度假，有的则是情侣间的甜蜜，无一不喜悦。他们的到来，不觉使大海充满生机。正是因为风景中有人，所以不至于荒凉，拥有更多活力与生机。

将自己的美好与善意给予风景，风景也会偿还人别样的感受。

人融化了风景，风景感化了人心……

静一点

南海实验初中九(7)班
学生记者 李俊烨(证号B02117)

旅游偶感风寒，无奈前去医院就诊。大厅里的人忙碌，焦虑，疲惫，我皱了皱眉，忽被一阵琴声吸引，目光穿过喧闹，在医院的角落，找到声音的源头。

原来声音来自于一架钢琴！钢琴？谁会去弹奏呢？

眼前的一幕着实让我有些震惊，在钢琴前的是一位老先生，藏青色的中山装有些发白，满头白发。他微微佝偻的背，皱纹里藏着些许从容，指尖流淌出的琴声却带着些艺术家的柔软和内敛。仿佛有一层无形的罩子，将那个角落独立开，显得无比宁静。那一种宁静丝毫不与医院的焦虑氛围所对立。那悠扬的琴声让匆匆而过的人们的心中荡起层层涟漪，泛起丝丝动容，将美好圈住，将焦虑和烦躁驱逐。

不知为何，走出医院后我便向成片的山林跑去。望望路边，高楼大厦耸立着，街边灯红酒绿，依旧喧嚣无比。我漫步在山林，清澈的溪水静静流淌，从山中蜿蜒而出；草丛中时隐时现的松果菊与阳光嬉闹；大树有节奏般荡出阵阵音浪；斑驳光影交错着，轻洒在我的身上。我任性地去感受着大自然的怀抱，让大自然清新的气息，钻入鼻间，阔别已久的清新空气令我不禁打了个寒战。

脑海中浮现出医院的那位老先生，他就像城市中的一片森林，用他创造的“大自然”让匆匆过客心中烦闷净尽。静一点，让身心都放松，或许盘错在心底的不满、烦躁在这一刻便烟消云散了。静下来，就是在心中安放一个黑白的琴键，倘若悲伤来临，这小小的琴键就会弹出一曲曲治愈的歌谣；就是在喧闹中寻一处独属于自己的大自然，让微风钻入心底，让生活更加美好。