



杭州第19届亚运会火炬传递 金华站活动昨天开启

奥运冠军孟关良担任首棒火炬手

杭州第19届亚运会火炬传递金华站活动于9月17日9时启动,共有170名火炬手参与传递,其中2008年北京奥运会男子500米双人划艇冠军孟关良担任首棒火炬手。

杭州亚运会火炬传递金华站传递路线名为“浙江之心,跃动金华—信义之城风情线”。火炬传递沿途“一桥、一墙、一馆、一路、一寺、一楼、一门、一塔、一院”,具体来说是有着700多年历史的通济桥、通远门古城墙、艾青纪念馆、以一代报人邵飘萍命名的飘萍路、全国重点文物保护单位天宁寺、江南名楼八咏楼、金华古子城的标志性建筑保安门、万佛塔、中国婺剧院,传递路线全长7.8千米,总时长约两个半小时。



陈美兰摆出婺剧造型

85岁“雷锋爷爷”的亚运情结

在金华,飘萍路,杭州第19届亚运会火炬传递正在进行中。85岁的雷锋事迹馆馆长曹荣安,举着火炬缓缓向前跑着,短短的42米,他的每一步都很认真。

曹荣安,可以说是金华家喻户晓的人物。40多年来,他坚持“学雷锋,做环保”,个人公益捐款100余万元,先后被评为“中国好人”“全国最美志愿者”,被人亲切地称呼为“雷锋爷爷”。

作为全省亚运火炬传递最年长的火炬手,此前,有人建议曹荣安可以坐在轮椅上,由志愿者推着走完这42米,但被曹荣安一口拒绝。

“亚运会是一场体育盛会,我要用行动告诉青少年们,积极运动才有强壮的体魄,未来为国争光。”曹荣安笑着说。

曹荣安是有亚运情结的。33年前,每月工资不足100元,家中还没有电视机的他,一下子向北京亚运会捐了1000元,相当于一年的收入。

曹荣安也是有家国情怀的。2010年,曹荣安用退休金创办了雷锋事迹展陈馆,收藏了1.5万余件宣传雷锋精神的红色资料,在各大中小学长期开展宣讲。

婺剧表演艺术家飒爽亮相

随着第170棒火炬手陈美兰跑向终点,杭州第19届亚运会火炬传递金华站活动落下帷幕。

陈美兰是著名婺剧表演艺术家,两次获得中国戏剧“梅花奖”。作为最后一棒火炬手,陈美兰感到意义非凡。

“婺剧能取得今天的成就,离不开一代代人的薪火相传。”陈美兰深知,婺剧传

承与发展,离不开年轻演员的培养。目前,浙江婺剧团人才储备充足,一大批优秀青年演员茁壮成长,许多已脱颖而出。

“希望通过火炬传递,让有着500多年历史的婺剧能在新时代焕发出更加耀眼夺目的光彩。”陈美兰说,希望让更多年轻人了解婺剧,爱上婺剧。

助威群众讲述火炬传递 线路深意

“家门口的盛会,怎能错过。”一大早,74岁市民黄乙南带着一家五口赶到现场。

得知火炬在金华的传递线路,黄乙南一个劲叫“好”。“这条线路不仅能展现出金华的历史文化底蕴,更能看到金华的新变化。”黄乙南说。

在金华,有以李渔、丹溪、宾虹、飘萍等金华籍历史名人命名的道路,可以看出一座城市的文化底蕴。而城市的变化,家住金华江南区的黄乙南深有体会。“以前江北是主城区,繁华;江南是郊区,农村。”黄乙南说,随着金华跨江发展,江南已经成为新城区,高楼大厦林立。

“跨江桥也多了起来,设计也越来越好看。”黄乙南说,“一江春水向东流”,但金华的江有自己的性格,向西流,有点像金华这座城市的特点,把不可能变为可能。

正如黄乙南所说的那样,金华敢为人先地创造了一个个奇迹:义乌一只鼓、永康一只炉、东阳一把刀、浦江一串珠……绘就了八婺大地创新求变、实干争先的历史画卷。

数据显示,2002年至2022年,金华GDP从637亿元提高到5562亿元,年均增长9.6%,实现“翻三番”。

据浙江在线

用印石刻画亚运温暖“印记”

《亚运In杭州》上线

9月16日,《亚运In杭州》正式上线,标志着“新亚运,杭州韵”(Asian Games, Hangzhou Charms)主题宣传片三部曲正式收官。

金石雅韵,绵衍百年,方寸印石,映显人世。《亚运In杭州》“In”音同汉字“印”,旨在彰显“亚运在杭州”的别样韵味。

这是一支由篆刻、书法、国画等中国传统艺术元素联袂呈现的创意动画,以金石篆刻的印章作为故事主角,发挥中文这一象形文字的传神表意功能,以西泠印社精巧的印章为载体,刻画了杭州亚运会带给人们的温暖和独特“印记”。

该片节奏明快,每一个简短而生动的小故事,既是“品牌亚运”作为亚运重要筹办目标的真实写照,也凸显了杭州亚运会对居民、城市和未来发展的深远影响。比如,首次入亚的新项目霹雳舞,正从街头运动走向世界舞台,鼓舞更多年轻人参与其中,享受其带来的激情和活力。

该片采用章回体,共包含5个篇章,每篇约25秒。在《马术篇》中,赛后升级改造的场地变身旋转木马,吸引

游客们前来体验;《排球篇》演绎了盛会聚英才的缘分,排球被引申为绣球,来自异国他乡的旅客因亚运与杭州结缘,又在这座城市喜结良缘;《足球篇》刻画了全“员”参与的力量,竞技体育的团结和美好激励更多人走上绿茵场,纵情挥洒汗水;《霹雳舞篇》则传递了亚运新老项目彼此呼应的青春与活力,场馆内外齐声点赞,闪现的滑板让人跃跃欲试;在末尾的《乒乓篇》中,随着球拍击打翻滚跳跃的小球架起沟通的桥梁,一句中文“你好”得到一句英文“Hello”和其他多种语言的积极回应,来去之间,彰显了体育跨越国界的魅力。

据悉,《亚运Show杭州》《亚运Go杭州》《亚运In杭州》依次用丝绸、剪纸、印章3个不同的文化载体,在光影中诠释了“体育亚运”“城市亚运”“品牌亚运”三大办赛目标,循序渐进提升了全民的亚运期待。随着《亚运In杭州》的上线,“新亚运,杭州韵”主题宣传片也迎来了系列故事的高潮。

据人民网

杭州亚运会开幕式总导演剧透 以情动人 全程不燃放烟花

随着亚运会脚步的临近,许多观众对于盛大的开幕式充满期待。对于在此前几次的彩排中,并没有“烟花”,是不是出于保密的原因没有燃放,亚运会开幕式总导演沙晓岚在接受央视新闻记者独家专访时剧透:这次亚运会开幕式打破了

以往大型活动既定的“烟花表演”模式,秉承绿色办赛理念,全程无碳,不燃放烟花。充分运用高科技手段,将情感体验做到最大化,以情动人,以美动人,以人动人,彰显新时代中国的文化自信。

据杭州网

