

十里渔港再沸腾 民俗文化展芳华

时隔十二年,沈家门渔港民间民俗大会华丽再上线

□记者 陈妤 通讯员 王哲莹 陈璐瑶

十里渔港民俗汇,幸福渔都芳华绽。本月11日至13日,第八届沈家门渔港民间民俗大会举办,六百年渔港再度沸腾。

本届大会围绕“沈家门·一家人”主题,开展一场开幕式、一场闭幕式、四场群众文化活动,重现沈家门十里渔港繁华、助力地方经济发展和“沈家门渔港”品牌塑造。

时隔十二年,普陀区重启沈家门渔港民间民俗大会,是保护传承海洋历史文脉,建设海洋历史文化名城的重要举措。

“今年适逢共建‘一带一路’倡议提出十周年,沈家门渔港作为‘海上丝绸之路’上的重要站点、舟山海洋文化的核心承载地之一,希望通过这次盛会的恢复举办,能够进一步以文促旅、以旅彰文,充分展现舟山海洋文化的深厚底蕴,将文化软实力赋能现代海洋城市硬发展,在现代化先行中实现文化先行,在共同富裕中实现精神富有。”普陀区文化和广电旅游体育局局长孙燕芬说。



感受渔港独特风情 共享民俗文化盛宴

“千里有缘来普陀,嗨!嗨嗨!……”本月11日上午,第八届沈家门渔港民间民俗大会在滨港路开幕。在开场秀《祝酒·有朋来》中,来自普陀的民间艺术家用铿锵有力的渔民号子、喜庆欢快的“祝酒歌”和热情洋溢的渔家舞蹈,迎接八方来客。

号子声声,鼓声阵阵,幡旗飘扬激荡。由40余支巡游方队、2000余名演出人员参与的民俗大巡游是开幕式中最大的亮点。巡游路线以半升洞宝龙广场为起点,沿沈家门滨港路浩浩荡荡向西行进,直至终点泰隆银行。舟山锣鼓、渔民号子、舞龙、舞狮等民间艺术方阵,区级和各镇街展演节目巡游展示,让现场市民和游客真切感受到渔港独特的气息与风情。巡游还汇集了国内外民间艺术表演团队,整个巡游场面壮观、气势恢宏,沈家门渔港再次沸腾起来。

四场群众文化活动内容精彩纷呈。11日晚上,在舟山国际水产城三楼平台举行的《百川·向东海》中外民俗嘉年华中,浙江各地民俗展演令现场观众感受浓郁的乡土气息、浓厚的民俗风情。世界

各地的民俗风情也在此汇聚,带来一场时尚的、现代的、国际的“民俗荟萃”;

12日上午,普陀东港莲花洋广场人声鼎沸,在《龙的传人》全国舞龙邀请赛上,10余支特色舞龙队齐聚东海,以精湛的技艺展示舞龙的魅力,为群众上演一场“龙的盛会”;

12日晚上,在东港莲花洋广场举行的“又见普陀”星辰大海·自在莲洋国风音乐会上,知名国风乐团亮相,身姿曼妙的年轻演奏者,运用古筝、琵琶、二胡、扬琴、笛子、小提琴等乐器,演奏了观众们耳熟能详的《起风了》《声声慢》《刀剑如梦》等经典曲目,一台集人文、诗意、美感于一体的国风民族音乐会,让观众沉浸于民族音乐交织的视听盛宴。

11日至12日,在普陀大剧院外广场及停车场,普陀福集如期举办,丰富的群众文化活动共同“加热”节庆沸点。

作为整个活动的收尾之作,闭幕式演出于13日晚上在普陀大剧院举行,以《我们·一家人》民间音乐会的形式为大会画上完满句点。音乐会以舟山姑娘与台胞小伙结伴旅行中的所见所闻所想,贯穿《我家那片海》《乘风千万里》《中华一家人》3个篇章,彰显当代普陀人的热情豁达,沈家门渔港的开放包容,达到“音乐中有情感故事,故事中有中国各地特色音乐”的效果。

第一次和妈妈欣赏民间民俗大会的沈家门小学学生戴羽汐说:“不仅加深了对家乡文化的理解,还爱上了民族乐器二胡,打算以后学拉二胡。”和爷爷一起观看演出的舟渔学校学生冯慧雅,感受到了渔都港城的文化魅力,期待着下一次精彩盛大的演出。

沧海桑田二十年 八场盛会的传承

2003年,在各方力量的推动下,第一届沈家门渔港民间民俗大会应运而生。大会把普陀群众喜闻乐见、有海岛特色的各种民间民俗文艺挖掘整理加以展示表演,正所谓“小戏挂大牌,渔港做舞台,土洋相结合,雅俗一起赏”。

2004年,第二届民间民俗大会,“龙游渔都”陆上大巡游队伍长2000多米,气势恢宏,边行进边表演,沈家门万人空巷。大会历时3天,共有21台38场次文艺节目登台演出,吸引了38万多人次的游客和观众。

2006年,第四届民间民俗大会上,当时有261年历史的瑞典帆船“哥德堡”号漂洋过海来到沈家门渔港,与600多年前的舟山木帆船“绿眉毛”来了一场跨越时空的“对话”。

2007年,第五届民间民俗大会上,由众多国内外演员打扮成各种鱼类融合在“万鱼”大巡游队伍,被吉尼斯世界纪录中国申报中心誉为最大规模的“人扮海洋动物集会”。

2009年,第六届民间民俗大会上,沈家门渔港迎来600岁生日,渔家乡亲们敲着锣鼓、穿着彩衣踩街巡游,为这个祖祖辈辈赖以生存的港湾“庆生”,11个渔民方阵依次走过,欢乐如潮,蔓延渔港。

2011年,第七届民间民俗大会,邀请了省内外的民间艺术表演队伍以及世界知名渔港的民俗演艺团队。普陀区1200余名渔民参加渔港风情演艺大巡游,渔鼓、船旗、船桅等各路方阵竞相登场,展现渔家婚俗的迎亲大巡游将活动推向高潮。

在新旧更替中不断创新,传统文化在“与时俱进”中彰显绚彩魅力。第八届沈家门渔港民间民俗大会,突破了传统演绎模式,打破空间和时间的局限,采用“浸入式、行进式”的观演形态,为大家带来了一场场沉浸式的文旅体验。

沈家门渔港文化是 舟山海洋文化的一部分

从600余年前“建立沈家门水寨”,到文人笔下“茅屋绕白沙”的小渔村,再到近代“万条渔船一港收”的世界三大群众性渔港之一……沈家门渔港在百年光阴雕琢中,积淀孕育出了底蕴深厚、特色鲜明的渔俗文化、海洋文化,并成为舟山海洋文化的重要组成部分。

连续成功举办八届的沈家门渔港民间民俗大会,再次为这个国际化的渔港披上了一件海洋文化的绚丽霓裳。

据介绍,未来,普陀将继续扬起文化自信的风帆,以节会为媒打造文旅IP,打造海岛旅游新热点、新高地,汲取地方传统文化养分,不断谱写瑰丽的文化诗篇,让文化之光点亮海岛群众共同富裕、精神富足之路。

图片由主办方提供

