

# 舟山首个儿童友好商圈落户东港

## 市民又多了一个遛娃好去处

□驻普陀记者 翁青青 通讯员 徐丽佳 郑艳敏 文/摄



本报讯 趣味十足的活动区域、充满童真的指示标语、灵动可爱的卡通摆件……11月21日，舟山首个儿童友好商圈落户东港杉杉·普陀天地。

在杉杉·普陀天地，处处能感受到围绕儿童打造的功能和细节。透过儿童的视角，消防栓、路边装饰桶等都被画上各色小表情，随处可见造型各异的卡通摆件，贴心的儿童推车车位让小朋友有了自己的专属停车位。而杉杉乐园里的五彩缤纷游乐设施更是为孩子打造了一个梦幻的童话世界。

在这里，儿童友好元素不仅在“面子”，更在“里子”。商场将B馆打造成儿童专区，入驻有儿童服饰店、玩具图书馆、各类教培机构、儿童艺术馆等，从艺术审美、感统锻炼、社交互动、益智培训等多个维度打造一站式童乐业态；同时升级打造标准母婴室，增设宝宝推车停放处、商圈宝宝屋等，将儿童友好的理念体现在购物中心每个角落。此外，普陀区妇联联合普陀天地招募商圈内涉儿商家，合力推动成立儿童友好商家联盟，并推出儿童优享卡。

## 未提示消费者适量点餐 普陀山一餐饮店被警告

□记者 李巧凤 通讯员 郑丹燕

本报讯 反对浪费是每个公民应尽的义务，也是餐饮服务经营者的主体责任之一。近日，普陀山景区一餐饮店因未在网络外卖平台主页以显著方式提示消费者适量点餐，被市市场监管局普陀山分局责令改正并警告。

普陀山市场监管执法人员介绍，《中华人民共和国反食品浪费法》第二十八条规定“餐饮服务经营者未主动对消费者进行防止食品浪费提示提醒的，由县级以上地方人民政府市场监督管理部门或者县级以上地方人民政府指定的部门责令改正，给予警告”。

“对收到罚单的餐饮店负责人来说，

大到商圈的业态引入，小到楼层的功能设计，通过营造多样化的儿童友好空间，优化提升提供更多更好的儿童友好服务，杉杉·普陀天地逐渐成为我市亲子休闲娱乐的首选地之一。

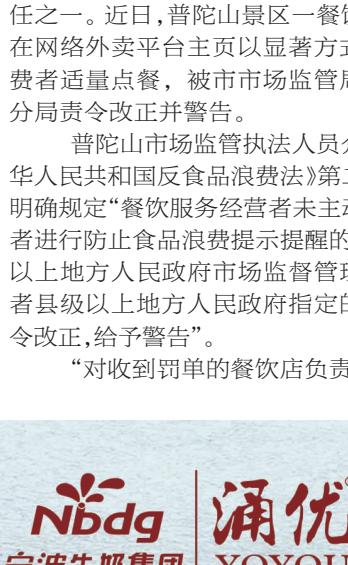
儿童友好关乎家庭幸福、城市未来，事关强国建设、民族复兴。东港街道相关负责人表示介绍，未来，东港街道将以儿童友好商圈为载体，持续深耕亲子家庭需求，从艺术审美、感统锻炼、社交互动、益智培训等多个维度叠加多元化产品服务，利用丰富的儿童设施开展创意集市、才艺展示、亲子手工等多项活动，全方位为全龄儿童打造一站式的“童”乐体验圈。同时，他们将不断完善提升儿童友好商圈品质，为儿童提供更多样化的优质服务。

今年以来，东港街道积极推进儿童友好城市建设，除了打造儿童友好商圈，还深挖当地人文底蕴和产业特色，精心打造了“南岙启蒙开笔”“冠素堂非遗文化”“儿童友好观察团”等品牌项目，引导儿童勤学苦读、尊师重教，同时提供非遗文化、生产知识教育，丰富孩子的童年。

## 农业产业化国家重点龙头企业

多喝鲜奶身体棒！

正在招商：诚招各区域（直销、团购）代理加盟商



**科学  
饮奶**



220g涌优  
青稞酸牛奶



220g涌优  
燕麦酸牛奶



270ml涌优  
有机鲜牛奶



200ml涌优  
鲜牛奶



218ml  
鲜牛奶



200g  
红枣酸牛奶



200g涌优  
裸酸奶



190g涌优  
儿童酸奶



120g  
冰淇淋酸奶



180g  
零尚酸奶



180ml涌优  
鲜牛奶



195ml  
鲜牛奶

**健康  
人生**

加盟/订奶热线：2020417（舟山） 团购专线：13957883318（吴经理）

## 我市一项目 斩获“振兴杯”国赛银奖

□记者 汪超群  
通讯员 李晔华 唐柯跃

本报讯 第十八届“振兴杯”全国青年职业技能大赛学生组创新创效竞赛全国决赛近日落下帷幕，舟山代表队经层层激烈角逐，斩获中职组技术革新类全国银奖，为历史最好成绩。

“振兴杯”全国青年职业技能大赛作为国家一类大赛，经过18年创新发展，为无数青年技能人才脱颖而出、晋升职业资格或技能等级搭建了平台。本次创新创效竞赛设中职组和高职组2个竞赛组别，分别设置技术革新、创意设计、管理

创新3个竞赛方向，共有241个项目入围全国决赛。

由舟山职业技术学校教师徐世东、虞宪富指导学生周俊波、于文玺、陈思远等带来的多功能磁吸附除锈机器人，让现场评委眼前一亮。该机器人由轮履吸附一体化模块、曲面自适应喷头、智能控制系统等部分组成，可吸附在导磁特性壁面上，代替高空作业人员进行除锈作业，除锈等级达Sa2.5，具有环保、高效、可靠等优点。

目前，该项目已取得多项国家专利，通过科技查新报告，并与企业签订了合作协议，在多家船厂开展试用推广。

## 走，去普陀图书馆 看渔民画展

□记者 张莉莉  
通讯员 邬玢沁

本报讯 踏浪而来，凭海而生。11月24日~12月7日，普陀图书馆人文大展厅，沈家门第四小学渔民画十年成果展将开展。

舟山渔民画是最具海洋特色的民间艺术之一，也是普陀本土重要文化标志及对外交流的金名片。渔民们用瑰丽的想象和不羁的画笔，描绘了一幅幅构思巧妙、用色大胆、海味浓郁的图画，讴歌大海、憧憬美好生活。

作为省市区三级非遗渔民画传承基地，沈家门第四小学与渔民画结缘于2009年，学校成立了由渔民画家和校内美术教师组成的舟山渔民画工作室，开展了《结合渔民画特色的小学美术校本课程研究》的课题研究。学校还将渔民画教学列入校本课程，在表现题材、教学方式、表现技巧、创造

材料和评价方式等方面积极探索，激发学生创作渔民画的热情。

学校还以新课程标准为依据，通过拓展、创生、链接等方式开发了“鱼的故事”“普陀渔船”等十多个丙烯、胶版、纸艺、创意渔民画等案例，编著了《风从海上来》画册和《我学渔民画》校本教材。其中，《儿童创意渔民画教学的开发》入选2015省“非遗”传承教学基地优秀案例，课程《舟山渔民画》入选省中小学美术优秀拓展性课程，部分作品编入《中国·普陀渔民》画册。2010年到2013年，学校先后被区、市、省各级非物质文化遗产保护中心命名为舟山渔民画传承基地，并于2013年获得浙江省艺术（绘画类）先进学校称号。

本次画展上，孩子们用稚嫩的画笔、烂漫的想象，邀你欣赏海的故事、港的精彩。感兴趣的市民可前往参观。