

离春节还有两个多月，“过年汉服”“新春汉服”成热门搜索词 国风服饰从“走红”到“长红”

□记者 姚舜妤 文/摄

自国潮风起，国风服饰越来越多地进入人们的视野。如今走上街头，看到身着汉服的年轻男女早已不是一件怪事，尤其在七夕、中秋等传统佳节，和亲友一起穿上汉服出门已经成了很多人的节日仪式感。

国潮热度不减，国风服饰也一跃成为时尚尖货。在天眼查平台上搜索汉服公司，有超9000条相关结果，淘宝等购物平台上的汉服相关店铺数量已过万。中国经济网消息显示，在过去不久的“双十一”，淘宝平台卖出了超73万条马面裙。离春节还有两个多月，“过年汉服”“新春汉服”成为热门搜索词，相关主题服饰销量猛增。此外，国潮也走进了线下服装门店，带有国风元素的现代服饰受到不同年龄层消费者的喜爱。



花慕美学馆里的新中式服装



新中式牛仔薄羽绒服

汉服成年轻人的“新年战袍”

今年的“双十一”，叶琳也像往年一样早早挑起了过年新衣，除了几件过冬必需的羽绒服、毛衣，购物车里还多了一套喜庆的明制汉服。她说，这将是她今年拜年时穿的“新年战袍”。“两三年前我就入了‘汉服坑’，不过以前不敢在平时穿，只会在出门旅游的时候带上一条马面裙。今年我明显感觉大家对汉服的接受度越来越高，所以打算尝试一下。”

叶琳选的新年汉服是明制三件套，包括一件交领琵琶袖短袄、一条一片式马面裙和一件呢子比甲，主色调则是颇具中国年味的红色、黑色和金色。“因为我正好属龙，明年是本命年，就选了这套绣了龙纹的汉服，颜色又很喜庆，在春节期间穿再合适不过了。”

无独有偶，25岁的徐雯也在“双十一”购买了几条织金马面裙，打算用来搭配冬装明制长衫。“其实家里已经有几条马面裙了，但是看到商家上的新品还是会忍不住剁手。马面裙算是汉服里非常实穿的一类。”

中国经济网消息显示，“双十一”期间，“过年汉服”“新春汉服”等以红色为主色调的汉服日均销量较上月同期增加超530%。其中，红色对襟短袄、圆领比甲、绣花交领短袄等尤其受到消费者的喜爱。而马面裙一直是汉服品类里最热门单品之一。

不过叶琳和徐雯都表示，自己下单的汉服还没到手，这也是汉服爱好者们素有之的烦恼。“因为汉服品牌大多只做线上，规模也不大，新品往往都要等预售，45天甚至半年以上的都有，有时候厂方还会拖工期，所以新年的衣服在‘双十一’就下单一点都不算早。”徐雯说，自己最近入手的一条马面裙，热门色要等一个月的工期，为了早点穿上新衣，她退而求其次选择了冷门色的现货。

不过对汉服爱好者们来说，如果能买到一件优质的汉服，他们也愿意耐心等待，最怕的还是汉服质量不过关。“我遇到过几次，等了几个月，到手的马面裙裙门不正，或者上衣面料拉胯、褪色，版型别扭。为了钱包着想只能退货了。”叶琳说。

中式元素“牵手”皮衣、羽绒服……

除了汉服近年来受到年轻群体追捧，中式元素也开始在现代时装领域流行，这类时装的受众年龄层则更加广泛。

方娜是新城千岛街道茶亭路花慕美学馆的主理人，在服装行业从业了17年，她深感近两年中式元素的风靡。“我自己喜欢包括做中式服装起码有五六年的时间了，明显感觉中式元素从去年开始流行，到今年已经全面席卷了时尚圈。国外的秀场开始做中式专场，内娱的明星也开始穿我们的传统服饰走出国门。”

同时，中式元素在现代时装上的运用也出现了质的飞跃。“以前服装加入中式元素，形式是比较单一保守的，比如在羊绒大衣的扣子上做文章，换成中式的盘扣，或者在衬衫上做文章，用盘扣或加刺绣。今年的新中式服装在款式上出现了很大的变化，牛仔、衬衫、毛衣、大衣甚至皮衣、羽绒服都有加入中式

元素，并且对元素的运用从款式设计到色彩上都很大胆。”

方娜展示了一套店内陈列的新中式服装，玉色渐变的呢子旗袍马甲套裙，马甲边缘还装饰了同色系的羽毛。整套服装虽然气质上国风满满，但在板型设计上又符合现代时装简约素雅的审美，羽毛的点缀则让服装多了一丝灵动活泼。“新中式服装因为工艺相对高，成本也会高一些。并且服装的面料质感很重要，如果面料质感差，做中式就会显得廉价，也撑不住一些比较跳脱的色彩。”

方娜说，近两年顾客对于新中式服装的接受度高了很多，越来越多的女性愿意穿着中式服装上街、通勤，其中有二十岁出头的年轻姑娘，也有四五十岁的中年女性，这样的变化不仅来自新中式服装款式创新，其中也有群众观念转变的因素。“国人的文化自信提升了，大家越来越能品味到传统工艺里精华的部分。把国风元素的服饰穿在身上也是对中华优秀传统文化的推广，比如现在学校会组织孩子们过传统节日，大家一起穿汉服，我自己去国外旅游也尤其爱穿国风元素的衣服。”

创意混搭让国风服装也能轻松出街

尽管人们对于汉服的认同度越来越高，但全套汉服并不适配当下所有的生活场景，这时候，混搭就成了解决良方。同样，新中式风格要消除沉闷感，做好搭配也能很好地提升服装的时尚感。对此，几位国风服装爱好者给出了她们的建议。

“日常通勤穿全套汉服会有些麻烦，并且要穿得和谐对于发型有一定的要求，赶时间上班肯定没心思仔细打理，所以我经常选择用汉服单品搭配其他衣服。”叶琳喜欢采用上身汉服，下身牛仔裤、长裙的搭配，或者上身普通衬衫、外套搭配汉服下裙。这样的混搭既能保留古色古香，又能提升便捷度。“夏天我试过汉服混搭JK制服，比如上身穿宋制的褙子吊带，下身穿JK格子短裙。色彩搭配比较重要，比如绿色系的褙子最好搭同色系的格裙，或者做个柔和的撞色，淡黄色、饱和度低的粉色都是不错的选择。”

马面裙爱好者徐雯则尝试了不少改良马面裙。“马面裙和风衣、大衣的适配度很高，但是常见的织金马面裙比较笨重和华丽，日常可以选择仿棉的面料，夏天可以选雪纺，长度上也可以选择更加方便的九分、八分甚至短裙。如果觉得系带麻烦，市面上也能找到装有拉链的改良裙。”徐雯还表示，一些小配饰也能改变汉服的气质，“比如穿长比甲在腰间多加一条细腰带或者腰链，马上会有港风复古感。”

方娜在为美学馆的服装选品时，也会注重新中式服装在细节上的设计。“比如有些老气的板型，材质上可以选择丝绒，多了光泽感，时尚度就上升了。袖口处也可以拼接蕾丝，有点‘汉洋折衷’的意思，效果也很好。”另外，方娜也会为客人提供适配的穿搭建议，“比如小姑娘五官立体，妆容有些复古感的，可以选缎丝面料的上衣，下身搭配直筒裤，又古典又干练。这件玫粉色的中式呢子上衣，下身不一定要搭配同色的半裙，可以选择牛仔裤，更显年轻。”



小红书博主们尝试的汉服混搭