

中国人给孩子起名要考虑多少因素？这届父母让网友操碎了心

热搜“走马灯”似地换,但有一个话题拥有经久不衰的热度——给别人家孩子取名。

原因无他,起名需要考虑的因素简直不能再多了——随父姓还是随母姓,是否有字辈,孩子的性别、生肖、出生的季节,甚至是五行都要考虑在内。

人们对这个将追随孩子一生的标签无比重视,翻遍《辞海》《新华字典》《诗经》《楚辞》……也要把有最佳寓意的字选出来。

薅掉头发也想不出怎么办?这届家长选择在社交平台“众筹”,把孩子的基本情况一一列出,网友们立马开动脑筋,把自己的看家本领拿出来,为素未谋面的陌生宝宝们送上最美好的祝愿。还有一些网友积极品鉴,名字意涵有瑕疵?否掉!谐音不合适?差评!笔画字数太多?是不是想让孩子输在起跑线?

看到绝佳的好名字,网友能激动得直拍大腿,来晚了,这名字我也想要!

这也让#取名##起名#两个平平无奇的话题在社交平台拥有了近20亿次的浏览量,就连#最难取名的姓氏#都有近1亿的话题量,取名这场大戏,谁不爱看啊!

短短的二三四五个字,为啥要如此纠结?有没有可能,名字带来的影响,比你想的还要大?

名字可能影响我们的长相。曾有研究者提出了面孔一名字匹配效应,即人们可以根据一个人的外貌,选出其所对应的名字。研究者认为,姓名代表了人们的第一个社会标签,为了满足名字赋予的期望,我们



的外表也会随着这种刻板印象改变。也就是说,名字承载的价值从我们懂得它的那天起,就已经潜移默化地在我们的脸上移山填海。有点复杂?四个字概括:相由心生。

名字可能影响我们的心境。好听的名字,的确能够增强一个人的自尊心,表现出更多的积极情绪。中国科学院大学的一项研究就发现,喜欢自己名字的人,会表现出更高

的自尊、生活满意度和主观幸福感。全国至少有16557位“招娣”和44298位“亚男”可能会深表遗憾。

名字可能影响他人对我们的看法。研究表明,当人们遇到一个很难念的名字,大脑的认知加工过程会变得不太丝滑,而人们恰恰对大脑加工流畅性高的东西评价更高。所以,一个更容易识别的名字,会让一个人的信任评分有所提升。看名字

就很靠谱,有没有。

名字还可能影响我们的职业。一个针对百万人的研究分析显示,名字独特的人常常会从事独特的事业,比如科研、演艺等。同时在这些行业中,独特的名字与他们的职业成就也存在稳定的关联。大概是由于拥有独特姓名的人,更倾向于追求独特的自我。这可能也是明星们出道前常给自己改名的原因吧。

这不,就有家长千方百计地要赋予孩子一个独一无二的名字,“何佳欢乐”够独特嘛?全国范围内有37个人。“珠穆朗玛峰”“王权富贵”“高山流水”一山更比一山高,而“襴蠡蠹”凭借103画的复杂程度一骑绝尘、脱颖而出。

在父母们孜孜不倦地努力下,名字“降重”率喜人,曾经“80后”的名字的集中度高达43%,到了2018年,新生儿的名字集中度降幅已经达到30%。

近几年,大数据让大家重新认识了这届爸妈的起名偏好,公安部发布的《全国姓名报告》显示,2021年男性新生儿468万人,而叫“沐宸”“沐辰”的男孩们就占了0.8%。看着不多?换算一下,相当于每3个班就有1位。

看看这“轩”“涵”“梓”的排列组合,那些年,读言情小说的青年都长大了。

从“国庆”“秀英”“桂英”,到“伟”“敏”“静”“杰”,再到“浩宇”“梓涵”,一代父母有一代父母的追求,我们的名字也刻着时代的烙印。不变的,只有对新生命的殷切冀望。

据央视网

音乐老师在家长时间练琴扰民 法院如何保障邻居权益？

老马(化名)隔壁住着一位音乐老师,3年来,这位老师长时间在家弹奏钢琴、播放音乐,令老马不堪其扰。投诉、争吵、报警……双方“拉锯战”3年后,老马忍无可忍,将音乐老师诉至上海青浦法院。

家中练琴吵得邻居苦不堪言

梁老师作为音乐老师,时常在居所内弹奏钢琴。虽然琴声悠扬,但喜静的邻居们却苦不堪言。自2020年3月,老马就曾与梁老师因弹奏钢琴的“噪音问题”发生过争执。梁老师曾经在一个多月内,每天弹琴时间超过10个小时,老马多次投诉、反映、报警,均未能实质解决噪声问题,遂将梁老师诉至法院。

老马表示,自己与梁老师是邻居,双方共用一堵墙。自2020年3月,梁老师在家中弹奏钢琴、播放电视和音响音乐等音量过大,且持续时间非常长,已产生噪声污染。尤其是,梁老师有时会在深夜11点至凌晨1点弹奏钢琴,严重影响了其家人和周边邻居的正常生活和休息,请求判令梁老师停止侵犯其相邻权,在梁老师的住所内采取有效的降噪措施,并限制梁老师弹奏钢琴、播放音乐的时段和时长。

梁老师辩称,首先,自己作为音乐老师,有线上授课的需要。其次,

附近居民亦有弹奏钢琴,老马无法证明是被自己弹奏钢琴的声音打扰,而自己鲜少居住在案涉房屋。再次,自己已经采取了相应的降噪措施,老马无法证实自己弹奏钢琴发出的声音超过法定标准。

法院:弹琴每日累计时长不得超过3小时

青浦法院认为,不动产的相邻权利人应按照方便生活、团结互助、公平合理的原则正确处理噪声等相邻关系。老马向法院提供了物业证明、市民热线投诉记录、录音、证人证言等证据,能够证明梁老师弹奏钢琴时间确实过长,对附近居民的生活产生影响,故老马要求限制梁老师弹琴时段和时长的诉求,合理有据。

至于梁老师提出的因工作性质需要弹奏钢琴,青浦法院认为,案涉房屋系居民居住小区,非工作场所,若因工作需要,梁老师应及时采取积极有效的措施降噪,不应以个人工作要求要求邻居增加容忍义务。

结合生活习惯,法院酌情判定梁老师弹奏钢琴的限定时间为:早上9点以前、晚上7点以后,以及中午1时至2时均不得弹奏钢琴,且每日累计时长不得超过3小时,并提醒梁老师在今后的钢琴弹奏中注意控制音量,避免再生纠纷。

【法官说法】

噪声扰民行为的认定不应局限于噪声鉴定

《中华人民共和国噪声污染防治法》把噪声污染定义扩大为超过噪声排放标准或者未依法采取防控措施产生噪声,并干扰他人正常生活、学习和工作的现象。“超标排放”及“未依法采取防控措施并干扰他人”均不可取。以居民住宅等为主要功能,需要保持安静的区域,要求昼间(6:00—22:00)与夜间(22:00—6:00)环境噪声限值分别不高于55分贝、45分贝。

超过上述标准干扰他人正常生活、学习和工作的认定为噪声扰民,未超标准但是未依法采取降噪措施并干扰他人正常生活、学习和工作的现象同样可被认定噪声扰民。

关于弹奏钢琴等乐器产生的噪声是否达到影响人正常生活的程度,因钢琴等乐器产生的噪声不持续,与弹奏曲目、方式甚至弹奏人等密切相关,噪声鉴定难度较大,法院不能仅凭无噪声鉴定否认噪声扰民行为,应结合物业居委会证明、录音证据等综合考虑。

法院对噪声污染侵权案件中双方权利的保护

居家弹奏乐器是公民权利,但权利的履行不得损害他人的合法权益。不动产的相邻权利人应当按照有利生产、方便生活、团结互助、公平合理的原则,正确处理相邻关系。从便利生活、合理容忍等多方面考量,法院合理确定当事人居家弹奏钢琴的时间,既是对“弹琴者”享有权利的保护,也是对“聆听者”权利的保护。对于能够证明自身遭受邻居噪声侵扰的,可以要求限制弹奏乐器的时长和时段、采取降噪措施,对于紧急情况,不立即申请保全将会使其合法权益遭受难以弥补损害的,可以在提起诉讼前向有管辖权的人民法院申请采取临时性救济措施,即申请诉前禁止令。

妥善处理邻里关系应做到便利生活、合理容忍

“远亲不如近邻”,和谐的邻里可以增加生活的幸福感,但在日常生活中,邻里间难免磕磕碰碰,遇到纠纷彼此多沟通包容,本着有利生产、方便生活、团结互助、公平合理的原则积极协商解决,互谅互让,退一步海阔天空。

据新闻晨报