



写春联、画红包、做灯笼、去旅行…… 这个年，小记者们解锁最特别的仪式感

□记者 张莉莉

“

过年,对于中国人来说是一件有仪式感的事。一张“福”字、一顿团圆饭,蕴含的都是新年的味道。小记者们也趁着这个寒假解锁着最特别的新年仪式感。有人动手DIY,手工拉满仪式感;有人则走在路上,感受不同地方的年味……也正是有了这些不同的仪式感,新春佳节才变得各有滋味。

”

剪窗花、写春联 拉满新春氛围感

无联不成春,有联春更浓。一副春联,最能营造过年的仪式感。

这个新年,五年级的董琰和弟弟一起动手,写春联、剪窗花,为家里拉满新春氛围感。这是一家人从疫情之后就有的习惯。“前两年因为疫情,过年一直待在家里,为了不让姐弟俩太无聊,我就从网上买了一些手工的东西,让他们剪剪写写。”董妈妈说,自己买的是半成品,姐弟俩可以沿着虚线剪出一张张好看的窗花。

董琰二年级时就在学校学了书法,那之后便承包了家里每一年的春联。每到过年前,妈妈都会提醒她该写春联、剪窗花了。“自己写的春联和剪的窗花已经成了家里过年必不可少的东西了,有了这些才有了过年的味道。”董妈妈说,起初有些窗花剪得并不成样,但长辈看了十分开心,贴在家里也是别样的装饰。

“我小时候觉得过年有意思,但是现在年味越来越淡,所以想在家里布置,增加点年味。”董妈妈说,贴上自己写的春联和剪好的窗花,在阳台上挂好福灯,家里变得红红火火,年味也一点点浓郁了起来。

放眼朋友圈,动手写春联的小记者还真不少。这个新年,四年级的潘骏赫也第一次动手写春联。花了一两个小时完成了6副对联,首次试水的潘骏赫成就感满满。这几副春联除了贴在自家门上,还送给了家里的长辈。

“过年仪式感要有,对联我要自己写。”潘妈妈特意发了一条朋友圈,记录下这份仪式感。

画红包、学船拳 过个传统文化年

新年的一封红包,倾注了长辈的祝福与希望。三年级的王胥欢在这个新年自己绘制了一套红包,让红包不仅有内涵,更有颜值。

王胥欢本就喜欢画画,临近过年,正好家里要准备红包,她就自告奋勇,和哥哥一起接下了手绘红包的任务。

既然是龙年,红包自然以龙为主要元素。在手机上搜索了相关内容后,结合自己的想象,王胥欢开始了创作,用丙烯颜料在买来的红包上画上吉祥的卡通龙。兄妹俩越画越有劲头,联手共同创作了十多个红包。



贴窗花

新春期间,这套独一无二的定制版红包毫不意外地成了亲朋好友的心头好。大家收到以后都直夸“好看”,妈妈收到后还特意收藏了起来。“我打算以后每年都画这样的红包,画齐一整套。”王胥欢说。

王胥欢在红包上寻找着年味,二年级的周咨含则走进舟山图书馆,在这里邂逅了本土的新年模样。“我们小时候过年很热闹,元宵节还有踩高跷的活动,但是现在的小孩很少有机会感受这些。”周妈妈看到舟山图书馆的新年活动后,干脆就带着女儿直奔图书馆找年味,跟着师傅学舟山船拳。

听着师傅讲着船拳的由来,周咨含听得津津有味。一个小时的体验课,周咨含学完了一套拳,还特地让妈妈拍了视频回家可以继续练。

“以前也参加过类似的新年活动,我觉得挺好的,也能让孩子更了解传统节日。”周妈妈说,这次新年,家里还特地去了西大街打卡,感受满街的喜庆和年味。

用红包做灯笼 过个红红火火的新年

灯笼,是新年必不可少的元素。不过六年级的孙晟棋家里的灯笼有些与众不同,这是一盏用红包做的“只此一家,别无分号”的灯笼。

做灯笼的念头起初来自于学校布置的作业。怎么把传统灯笼做出新花样来?孙晟棋看到了妈妈存着的许多红包。“红包的颜色和图案都很喜庆,正好适合拿来做灯笼。”

有了这个念头以后,孙晟棋就在网上搜索类似的红包灯笼教程。看了一遍后,在动手能力上点满了技能点的孙晟棋就能够做出一个美观又有心意的红包灯笼了。完工之后,身为制作者本人的孙晟棋也十分开心:“这不是买来的,没有人和我

我做的一样。”对于这个灯笼,孙晟棋十分宝贝,平时只许家人看,不许让人摸。

孙晟棋还特意将整个制作过程拍了下来,自己录音、剪辑,完成了一个视频版红包教程。学校公众号转发了这个视频,不少人根据这个视频,也get了同款红包灯笼。

行走在途中 感受路上的年味

当大家忙着在家营造过年的仪式感,三年级的胡于晨跟着家人出门,从长白山、延吉、图们到南昌、泉州,一路行走,一路体验,在旅途中感受不同的年味。

在南昌,看到了中国龙似的红色八一大桥,在泉州,听南音、看木偶戏,感受不同城市的文化风俗,也领略南北各异的新年味道。

每个假期出去旅游,用脚步丈量城市,是一家人的习惯。这一次,一家人在南昌特意打卡了南昌八一起义纪念馆。

在纪念馆里看到先烈们曾经用过的武器、生活用品以及当年战斗的图片,小小年纪的胡于晨有些疑惑:“当时条件这么艰苦,先烈们为什么义无反顾地坚持革命之路,甚至为了解放事业牺牲自己的生命?”当看到刻着1120个名字的名录墙,知道最小的才10岁时,她的疑问更大了,问妈妈:“他胆子怎么这么大,不怕被敌人抓去不怕牺牲吗?”

听着妈妈说着先烈的故事,胡于晨也渐渐明白了问题的答案。“虽然做不到感同身受,但她对这些英雄们更有了一份崇敬,更愿意去了解他们的故事,也感到今天的幸福生活多么来之不易。”胡妈妈说,这也是在寻年味过程中额外的收获。

照片由受访者提供



画红包



学船拳



做灯笼



游南昌