

史事拾零

展茅史家夹山井潭的一通禁碑

□太阳山 龚忆梦 文/摄

夹山井潭，位于普陀区展茅街道横街村史家自然村，夹山山塘之畔。前几年重修井潭，挖掘出一通石碑，上书“一禁，长四亩井，不许洗浊口坎，罚戏全台”，字体端重有力，碑文言简意赅。其意劝告村民不要污染井水，否则就要受罚——出资演戏。这一通碑刻，对于了解当地民风民俗有一定价值。

不许洗浊 史家先祖对井水的呵护

夹山井潭，与史家迁徙定居展茅横街有关。横街村所处位置，是一处地势相对比较低的平地，三面环山，北朝海岸，水源非常丰富。数百年前史家先祖史公元钦、元铨从宁波鄞县迁徙而来，选址定居于斯，也是大有讲究的。

夹山井潭，位于展茅东部的后山冈山麓下，当地人称“象鼻头管”，就是这个山形有点像大象的鼻子，向前缓缓伸展。山冈的两侧分别有两处井池，就像大象的眼睛。其中一处夹山井潭，规模比较大，以前有两口井泉，一个池塘。彼时并排的两口井泉，一处用来洗涤，一处用来饮用，饮用水源是不允许糟蹋的，因此史家老祖宗就制订了这么一个规则，保护水资源。外面池塘的水，则是用来灌溉农田的，池塘在60年前进行开拓，修建成夹山山塘。

据当地村民介绍，老祖宗传下来的“不许洗浊”这个规矩，村民都严格遵守，用他们的话说“一块瓦片也不敢扔水里的”。史家从元字辈迁入至今已相传有17代之多，有近三百年历史，古井的历史也差不多是这个年份。

“象鼻头管”的另一侧古井，人称“东二井”，位于史家“东二房”，故名。当地有东义路，也是得名于“东二”房的谐音。“东二井”位于东义路26号。井口呈方形，一米见方，井壁内圆，乱石砌成，



夹山井潭“禁碑”拓片

井水清澈，井水深4~5米，说起井的历史，村民云至少也有二三百年了。

从挖井定居的传统生活方式看，碑刻中所说的“长四亩”，是一个老地名，可能是史家先祖最早落脚创业的地方。这个“夹山井潭”，以前也称“长四亩井”。

展茅史家是一个大家族，笔者曾采访80岁的史久堂老人。他说，展茅史家发族，形成大份、上房、东二房等分支，子孙繁茂，有四百百户人家。其中八份头太公史宗本，有八个儿子，是横街村有名的大族，旧时在横街有十八间街面屋，四部碾子，土地千余亩，资产十分丰厚。老人说，旧时清明给八份头太公上坟，有小唱班伴唱，每个参加祭祀的小孩还会分

到三个铜板，可见史家的底子比较丰厚，有专门的祭祀田（俗称羹饭田、众家田）供开支。

旧时夹山井潭，水质良好，规模也比较大，是远近史家村民的饮用水源，天旱也不会干涸，附近庄家村民也是来此挑水。舟山解放以后，后山冈山上曾经驻扎解放军某团，为不影响村民生活用水，部队不用夹山井潭的水，专门铺设水管，从规模更大的横街沙井潭接水，后山冈山坡下建造的水泵房及铁水管至今犹存，见证了一段军民友爱的历史。

罚戏全台 旧时约定俗成的处罚手段

某人有过失，罚其出资请戏班唱戏，谓之“罚戏”。碑文中所说的“罚戏全台”，则反映了村民的庙会娱乐传统。史家所处的横街村，有都管庙，又称大展庙，是舟山本岛东乡六座大庙之一，史家也是庙会“出会”的大户。每逢庙会、节庆，都管庙演戏酬神，是当地重要的娱乐活动。

水井的整洁对于饮用水安全乃至人们的健康尤为为重要。保护水井洁净，首先是禁止洗涤，避免污秽井水。对于违规者，“罚戏”则是约定俗成的处罚手段。责令违规者出钱，请戏班到村里来演戏，表示向全村人赔罪。

旧时舟山海岛的乡规民约中，也会设立诸多罚戏条款，或载诸族谱，或刻诸碑记。如，定海人民北路旧时干大圣庙，有一通道光年间的《公议禁约》碑刻，其中记载“例禁如违，公议神前罚戏一台”的相关规范，规定不得设摊买卖以及滋扰，庙中不得污秽出入、堆垒货物、晾晒物件、留宿外人等等。

展茅这一通乡村水则碑刻，也有两个疑惑。一是缺乏落款时间。就如老人们所言“没有年庚”，或许碑刻不全，另有镌刻立碑时间的碑。二是碑刻中有一个俗字，难以判别。碑刻左侧初看有“花坎”字样，但解释不通。又似乎是“挖坎”或“圪坎”？民间碑刻，很可能是因方言写的别字，有待考证。

追忆流年

岱山盐滩刨泥机研制记忆

□余国定

清嘉庆年间，岱山县晒盐传人王金邦，一日，偶见挑盐扁担上的卤珠在阳光曝晒下结成了白白盐粒，恍悟到日照可以结晶的原理，于是进行反复试验，最终发明板晒技术，实施了盐板晒盐，彻底改变了延续千年的传统的刮泥淋卤、用锅搭灶的繁重、效率低下的晒盐劳作方法，推进了盐业产业的转型发展，影响和推动了舟山、宁波以及江苏等沿海城市盐业生产的进步，这一板晒技术的发明也为后续的滩晒海盐生产工艺奠定了良好的基础。

岱山传统的滩晒海盐生产工艺，其工艺流程是先将海水从一望无际的大海上，通过机械输送到像镜子一样明亮的盐田上，在盐田上进行蒸发制卤，将浓度只有1.5波美度左右的海水，蒸发浓缩成24.5波美度、可以晒盐的饱和卤水。然后将饱和卤水充分澄清以后，提取到黑色薄膜垫底的结晶池，通过旋卤、打花环节，最后生成色白、粒细、易溶，微量元素十分丰富，具有明显贡盐特质的岱山海盐。

晒盐的工厂是天然的盐滩，原料是海水。由于长江和钱塘江的水最后流入东海，这些水中含有大量的泥沙。因东海相对较浅，深度不足且悬沙的直径较小不足以让这些泥沙沉淀，因此，海水在晒盐的过程中，在盐滩上蒸发、制卤，就会造成大量的泥沙析出，沉淀在制卤区的盐滩上，随着时间的延长，这些泥沙会越积越多，越聚越厚。

随着泥沙日益沉淀堆积，如果不及时给予清理，就会对滩田质量造成影响，造成盐滩渲染，渗漏量增加，对海盐产量造成极大影响。

因此，每隔一段时间，盐民就要安排时间，投入劳力，对这些泥沙进行清理，对清理后的盐滩用压滩机进行压实，达到盐滩少渗漏、不渗漏、盐业稳产增产之目标。

人工清除制卤区沉淀物，盐民先要将沉淀在盐滩上的泥土用铁铲、木耙予以铲除，然后将整片松动铲除的泥土推到集中处，再将集中处的泥土一担一担挑到盐滩外清理，待泥土全都清理后，用压滩机械压实，这样整修盐滩的整个工作才算结束。

人工作业的办法，盐民劳动强度大，十分辛劳，同时搁滩时间延长，整滩效率低下，影响到制卤蒸发，严重困扰盐业生产的良性开展。

岱西火箭盐场的陈央国，从事盐业生产几十年，虽然文化程度不高，但他从小喜欢钻研电机，面对盐业盐滩泥土清理长期存在的困境，刻苦自学、苦心钻研，经历一次一次试验失败后，最终借鉴电动刨木机的经验，2005年成功研制出盐滩刨泥机。

该机器为新型的盐用机械设备，属舟山市首创。它由电动机的运转，通过皮带和链条及变速装置，带动刨机工作和旋转滚动接触地面移动，从而刨起盐滩上的泥土。

与传统的人工木耙刨泥相比，使用机械刨泥机，一方面盐民劳动强度大大减轻，另一方面，工作速度快，搁滩时间短，出卤清洁度高，性能稳定可操作，作业后的滩田平整，效率提高5倍以上。

盐滩刨泥机研制成功之后，当年生产数十台，先在火箭盐场得到全面推广应用，取得良好的业绩。当年，岱山盐业主管部门组织全县各盐场生广场长、技术骨干实地到海丰盐场，在海丰盐场召开刨泥机推广现场会。通过召开现场会宣传发动等形式，刨泥机在全县各盐场得到快速推广应用。

如今，随着时光的飞速流逝，舟山群岛新区日益发展，产业结构不断调整、完善，当年一望无际的四万余亩盐田已经全部废转、转型升级，刨泥机也完成了历史使命，退出了盐滩刨泥的舞台。

本版与市政协
文化文史和学习委合办
第1206期

来稿请发
zswb03@zsnews.com