2024年7月7日
星期日
责编 高 阳
版式 虞君明

老男孩辞职学艺16年成知名铸剑师

曾为《长安十二时辰》等热门影视剧铸刀剑

于卫国(后排)成为陈阿金大师的弟子

每个男孩心中都有一个武侠梦，只是随着慢慢长大，大部分人把这份梦想藏进了心底。然而，徐州一名“老男孩”在40岁时，决定告别按部就班的生活，远离家乡，独自一人前往刀剑之乡——浙江龙泉学习铸剑技艺。

他叫于卫国，如今已在龙泉打拼了16年，成为小有名气的铸剑师。他还成为知名导演曹盾的“御用铸剑师”，2014年以来先后参与《九州海上牧云记》《长安十二时辰》等多部历史武侠类影视作品制作，负责剧中兵器的设计和制作。

如今的于卫国圆了自己儿时的武侠梦，女儿也在他影响下来到龙泉，专注于青瓷技艺。目前，父女俩正计划带着这些技艺，回到家乡开启二次创业。

于卫国刀剑作品

追寻儿时“武侠梦” “老男孩”辞职前往龙泉

徐州地处苏鲁豫皖四省交界，从古至今都是交通要道，因其特殊的地理位置，一直是兵家必争之地。徐州也是全国闻名的“武术之乡”，特殊的历史文化，造就了豪迈、尚武的民风。

一方水土养育一方人，小时候的于卫国跟身边小伙伴一样，梦想着“一身武艺，行侠仗义”。在徐州当地，习武之风盛行，武林高手众多，于卫国年少时曾想拜师学艺。然而，那时的他体型瘦弱，拜访几位武师都不愿传艺。

没能走上习武之路，于卫国的“武侠梦”只能暂时藏进了心里。成年之后，他开始按部就班地生活，在当地一家商场里担任管理职务。当年的瘦弱少年，在平凡生活中，渐渐变成了中年大叔。

临近40岁时，于卫国在网上接触到一些刀剑主题的论坛。没想到，这为他打开了“新世界”，刀枪斧钺剑戟钩叉，重新点燃了他的激情。深藏心中的“武侠梦”，一下子被解锁了。

最初，于卫国还只是“纸上谈兵”，跟网友交流刀剑知识、铸造技艺。慢慢地，他变得痴迷，开始自己动手，希望打造出梦想中的兵器。

浙江龙泉是知名的刀剑之乡。40岁那年，经过两年多的思想斗争，经历了家人无数次的反对，于卫国还是踏出了这一步。他辞去工作，背上行囊，独自一人来到了心心念念的梦想之地——浙江龙泉。

拜师被婉拒并未气馁 网友支持他度过艰难岁月

龙泉铸剑技艺世代相传，上世纪70年代开始，逐步发展成为完备的产业。在当地，随处可见铸剑坊，老师傅挥舞着大锤，叮叮当当声不绝于耳。

对于初到龙泉的于卫国来说，这里像极了武侠小说里的样子，安静祥和，大隐隐于市。师傅们辗转于炉灶间，一把把“绝世宝剑”被精心打造出来。

刚到龙泉时，于卫国希望能拜在名师门下，开启自己的铸剑传奇。然而，现实终究不是武侠世界，当地的刀剑高度产业化，生产流程分工细致，从事刀剑相关行业的企业有近4000家。快节奏的生产流程中，很少有人会在意这个中年人的梦想。

在遍访老师傅的过程中，于卫国认识了著名铸剑师、当地首位国家级工艺美术大师陈阿金。于卫国再三恳求拜师，陈大师对他以礼相待，却婉拒了拜师的请求。

面对这样的窘境，于卫国并未气馁。他决定边看边学边做，租下了一处小作坊，白天就到别的铸剑坊里取经——如何锻造夹钢，如何锻造陨铁，如何扭转钢坯，如何覆土烧刃，如何控制淬火温度，做废了就重来。

在网络上，很多跟他一样的刀剑爱好者，给了他不小的帮助。很多人得知了他独闯龙泉的故事，愿意在现实中帮助他。渐渐地，凭借网友们的帮助，他制作的产品在网络上打开了销路，在网友们自发介绍下开始有了稳定的客源。

“触电”成就“奇遇” 为《长安十二时辰》设计兵器

作为一名外乡人，唯有脚踏实地，一锤一锤地去打动别人。凭借几年的默默坚守，身边很多铸剑世家开始接纳他，于卫国抓住机会向他们虚心求教。

2014年，于卫国接到一通电话，邀请他到上海谈合作。到了上海后，他才知道对方是导演曹盾。彼时，曹盾导演正在筹拍电视剧《海上牧云记》，他希望于卫国能为剧组打造兵刃。

曹盾导演的信任让他备受鼓舞，他欣然接受了挑战。回到龙泉后，他没日没夜地开始了设计工作。前后历时两年，最终，他的设计得到了剧组的认可，剧中人物铁沁的王剑、穆如寒江的寒彻、牧云笙的木剑、中州权力顶端的皇家刀剑，以及主线人物墨先生的月影噬魂等，十多把兵刃在电视剧中一一呈现。随后，曹盾导演在拍摄《长安十二时辰》时，直接将兵器设计工作全部交给了于卫国。

几次与剧组的合作，让于卫国成了曹盾导演的“御用铸剑师”，经过口耳相传，很多剧组也慕名而来。于卫国说，他现在大多数时间都是在为各个剧组设计、制作道具兵器。

这份“奇遇”，迎来了一个圆满的结局。2016年，在“磨”了整整8年之后，陈阿金大师终于被打动，正式收下于卫国成为自己的弟子。

女儿在他影响下学习青瓷 父女俩计划回家乡二次创业

从只身独闯龙泉，到成为铸剑大师的弟子，于卫国不仅在当地小有名气，也成了广受欢迎的剧组道具合作方。十六年来，虽然经历了坎坷，但他自得其乐。

于卫国说，铸剑师听起来“很酷”，在他看来是一种对传统文化和技艺的追求与坚守。当初，全家反对他辞职铸剑，多年下来，他的这份坚持说服了家人。最让他骄傲的是，女儿从一开始的不理解，到慢慢认同。如今，女儿也跟随他的脚步，在龙泉闯出一片天。

在潜移默化中，于小凡开始领略到传统文化的魅力。在龙泉，青瓷与刀剑一样，是当地的两张传统文化名片。于小凡接触各种瓷窑，慢慢被感染了。她像父亲当年一样，也希望能成为一名手艺人。得知女儿的想法，于卫国非常高兴，他为女儿报名瓷艺学校，系统学习了专业知识。于小凡还拜师当地青瓷大师朱知平和王传斌。几年沉淀下来，于小凡的青瓷技艺大增。

漂泊在外多年，于卫国和女儿最惦念的仍是故乡徐州。如今，父女俩正商量回乡计划，他们打算带着自己学到的技艺，回到徐州开启二次创业。他们希望能带动更多家乡人，加入到这份技艺的传承中。

来源：武汉晚报

工作中的于卫国