

南海实验初中学生记者作品选登

在书香中永怀生命

八(11)班 陈厚羽(证号C03114)

伏案，古铜色的书页轻轻拂去尘土。凝望天边陨落的流星，不禁让人惋惜他们逝去的生命。虚空中，时光在书缝间如涓涓小溪淌过，换来的是四溢的墨香。
 冷清的小院中，残缺的枝茎在空中凌乱着，落叶像蝴蝶一样翩翩起舞，挥洒出寂寞忧愁。历经多次风雨的洗礼，我的精神世界变得空虚而匮乏，虚弱的身体和受伤的心灵似乎在那瞬间土崩瓦解。回首，不知桌前何时多出一本白色的精装书，金色的字体显得熠熠生辉——病隙碎笔。啊！我惊讶着，那位双腿瘫痪的作家。好奇的内心悄然唤醒激动的手，我情不自禁地拿起书，翻阅起来。
 黑字，白纸，在清风中缓缓绽开，那一个个印刷字如刀剑般深深地刺痛着我的内心：作者因一次患病双腿瘫痪。在《秋天的怀念》中，我知道他也曾暴怒过，沮丧过，呵斥过，向往着刘伊斯·卡罗尔健美的身躯。最后母亲的话让他重新振作起来。于是，他开始了一段写作生涯。病隙间，他感叹着生命的无情，又向往着美好的生活。在《好运设计》中，他设想过自己来世，

渴望着下辈子拥有着幸福完美的生活。在《合欢树》中，他回忆着美好童年……最终，他幡然醒悟，享受着人生……
 窗外孩子们的吵闹声，杨树上的鸟鸣声，屋内电视的嬉笑声，全都淹没在书海中。望向窗外，只见那抹绿意愈加繁盛，合欢树也挺直了腰，绽开了笑颜。我幡然醒悟，自己是否也像史铁生和那些生命一般，在挫折前一次次倒下，又一次次爬起，在成长的路上，在人生旅途中越走越远呢？
 在这一次短暂的生命中，儿时学走路时的摔倒，小学时老师的批评，初中时一次次不理想成绩的打击，在暴风雨中的迷茫……但回想史铁生的一生，病痛折磨着他，残缺使他疲惫。但他还是在精神世界中爬起，从容地露出笑颜，他犹如在暴风雨中撑起一把大伞，为多少人在精神世界中挡住了暴风雨的袭击……
 生命在书香中永恒，在书香中传承，在书香中发扬。《病隙碎笔》，将永远烙印在我的精神世界，慰藉着在凡尘中赶路的心灵。“生命不止，奋斗不息”将是这本书乃至每个人生命最好的诠释。
 在这浓郁的书香中，我永怀生命。

出发

七(6)班 王浩宇(证号C03041)

春回大地，桃红柳绿，引来莺歌燕舞。那时，我也迷茫过，失落过。
 走过摆满作业的书桌，不妨坐在座位上休息一会儿。刚从球场上下来，不妨喝杯解渴的温水。刚刚从志愿活动回来，不妨伸个懒腰，一切是那么舒适。
 一走进书房，却让人感到厌倦，手中拿着笔，面前放上试卷，却不自觉地在草稿纸上画圆圈。我心中的烦躁已有三分。心在广阔的世界里游荡，身体却被禁锢在这让人心烦的书房许久。久了，手也累了，脑袋里还是一片空白。眼前，墙是白的，书桌是白的，手中的纸是白的，无尽的作业也是白的。笔墨印在纸上，竟是那么不堪。母亲的一声呼唤，突然打破了这份宁静。心中那汹涌的浪涛退了回

去，我走了出去，笑着接过母亲泡的一杯奶茶，香气往我的鼻里窜。我轻轻吸了一口，望了望母亲那苍老的脸。春天到了，母亲的青春已不会重回，她将青春奉献给了我，我，不应该做些什么？
 我将奶茶一饮而尽，将杯子洗干净后，望着窗外那一对燕子，它们欢笑着，在窗口忙来忙去，这对可爱的小东西，他们是来做窝的吧。我又伏案于桌前，庄重地拿起笔，黑白交错，倒少了反感，多了一种美的感受。
 这种感受发自内心，自带一种清香，我想它也许能让我做些什么。笔尖在一个圆上停住了，我将笔轻轻一放，又轻轻来到了窗前。我看着燕子，笑着祝贺它们的到来，我愿与它们一同展现春天的活力。
 我深吸了一口春天的气息，我想：以梦为马，就此，我应该出发！

那一刻的绽放

八(11)班 汪姿妤(证号C03115)

拖着疲倦的身体回到家中，是妈妈的笑脸，可我却无法振作起来。
 鲜红的分数，在试卷上格外刺眼，又考砸了，我哀叹着，一个个大叉，让我痛心。
 目光死死地盯着那红得刺眼的分数，我坐在椅子上，心中哀叹着。过了许久，我的眼神开始漫无目的地飘忽，眼睛时不时浮现出小时考好了的骄傲。我一次次在心中责备自己，在考试之前为什么不好好复习！“嘀嗒”此时正下着雨，外面天阴沉沉的，没有一丝光彩，雨滴正一下一下地打在窗外的树枝上，仿佛就像抽打在我的心头，“好可怜的小树枝啊！”转头，细瞧，在那枝树枝上，我竟看见了一个小小的花苞，粉红的外衣，从中又透出了些许白色，在雨的洗刷下，它显得格外清柔，淡雅。我的目光被它深深地吸引住了，在雨的拍打下，它丝毫不畏惧，挺立在枝头，旁边的树叶早已被雨滴拍打得抬不起头来。树枝摇曳，可花苞却在雨中立着。
 这时，我的心仿佛被触动了，一朵花苞在雨中都无所畏惧，那更何况人呢？我难道就

因为一点小小的挫折就放弃希望了吗？不，我不能这样。我在心中暗暗下定决心。提笔，翻开本子，拿出试卷，我不再对那分数感到刺眼，而是在本子上一道一道地分析，一道一道记录。
 时间流逝，一道道的题在我眼下已不是难事。我终于攻克了它们，就如攻克了一座座城堡。我搁笔，放下试卷，本子上，写满了密密麻麻的数字、符号与文字，伸了伸手臂，抬了抬头，我会心地笑了。
 又是一次考试前，我专心备考，认真刷题，笔在纸上留下了一排排字迹；桌上的书被一遍遍地翻阅，让我对知识点有了更清楚的认识；思维导图认真描绘，让我对知识点的脉络更加熟悉。
 又是一次考试卷的下发，红字不再是刺眼的，而是愉快地向我招手。我满心欢喜地回到家中，望见妈妈的笑脸，我的心情好极了。我快步走进房间，舒服地坐下。这时，目光又一次望向窗外，我惊奇的发现，那朵雨中花苞，正在慢慢舒展，一片片花瓣，伸展，绽放……
 那场雨，那朵花，使我明白，迎难而上，会使你大放光彩，在某一个时刻，绽放！

细品诗韵

七(8)班 周紫涵(证号C03060)

我和诗书，有一段故事。
 儿时，读王维的《使至塞上》，那夜月光皎洁，洒下银白，照着书的光明晃晃的，外公拎着我的小手，在泛黄的书页上一边指着，一边读着：“大漠孤烟直，长河落日圆。”后来虽然我将那篇诗句背得滚瓜烂熟，但意义依然不懂，而家国情怀则更模糊了。面前似乎有一层纱，不可触摸。
 月光朦胧，细细地织在窗前。百无聊赖的我偶然间又拿起久违的诗文，随手翻看，“明月随良掾，春潮夜夜深”“小时不识月，呼作白玉盘”这平平仄仄间游走的不是头顶的月吗？震撼、惊叹，涌上心头……
 重读《诗经》，让我喜欢上了它。我读到了炽热的爱，更读到了征战的痛，读到了纷乱年代百姓的苦。那“雨雪霏霏”中是多少归人的愁苦。那“无食我黍”的悲愤是多少百姓的心声。
 我再次浏览《论语》，突然发现，那个白发苍苍的孔圣人

并非我印象中那个一板一眼、慢条斯理的“书儒”形象。你听，“人不知而不愠，不亦君子乎”是他的宽厚，更是他的执著与勇敢。
 阅读诗书，我听到了亘古的风翻开书页的声音，回响起的是对众生的悲悯情，对生命的敬畏心。或许，我真的爱上了它。
 时间流逝，我开始尝试写诗。几经修改，笔尖流出“春雾绿起泪朦胧，野望无楫恨意浓。寸草还说心上事，归来岂是旧时容”。内容虽然生涩，情感亦不够饱满，却是一次让我难忘的尝试。
 似乎那个儿时咿呀学语的儿童不见了，取而代之的是饱读诗书的少年。眼前那块朦胧的纱似乎已经扯下，少年更加坚定了她的梦想——成为一位文学家。她的目标坚定，眼前一片光明……
 如今，我爱上了它。因它的雄浑，也因它的优雅，更因它的博大……诗书中氤氲的古朴气息，纯净了我的心灵，升华了我的灵魂，坚定了我的梦想。