

追忆流年

上世纪三十年代舟中附小自编乡土教材《忠勇的葛云飞》

□汪国华 文/摄

近日有幸看到1936年3月15日由定海私立舟山初级中学出版委员会编印的《舟中校刊》第七卷第二期。翻阅中,发现在“研究”栏目中特载了由舟中附小编写的定海乡土教材《忠勇的葛云飞》。

作为高小学生的教材,内容简洁清楚。教材分两个部分,第一部分着重突出葛云飞日常忠于职守、尽心谋划的事迹;第二部分重点展示英军入侵定海时葛云飞的忠勇抗敌、壮烈殉国的事迹。两个部分各有侧重,而又互相呼应,互为因缘。

教材是这样写的:

从前我们定海有个总兵葛云飞,号鹏起,山阴地方人。在清道光十三年,他得中了武进士,起初是做守备,后来到定海来升做总兵……葛总兵丁忧回去的时候,就上书浙江巡抚,请他赶早提防浙江的洋面……他得了定海城被英军攻破的消息,心中非常悲痛。又见长官来邀他去,就拜别了他的母亲,火速地赶到了镇海……

在道光二十年七月,葛总兵到了镇海,一面调兵守住了金鸡山、招宝山,一面召集溃兵,加以操练,预备他日收复定海……英兵就分三路来进攻……葛总兵和他手下的二百多兵士,拿着短銃和英兵抵抗。后来葛总兵的胸前中了炮,面上又受了刀伤,坠崖而死……清朝给他谥号叫“壮节”。

二

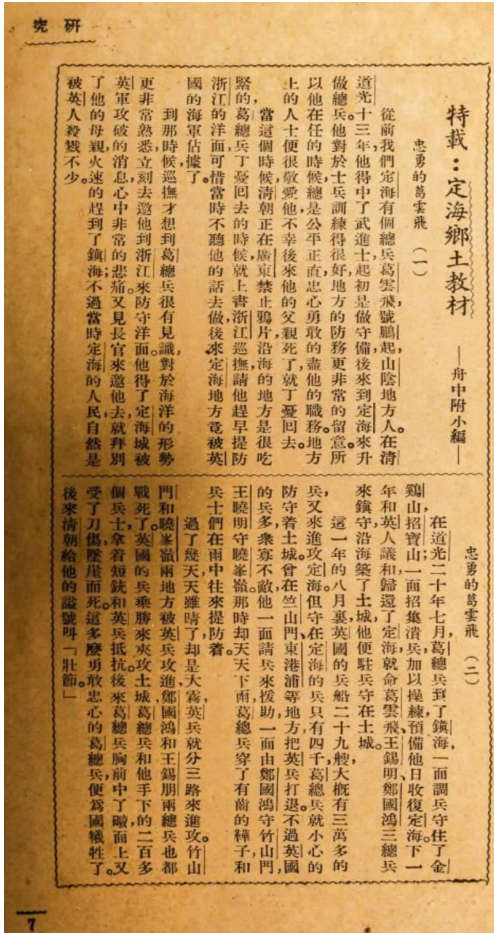
两课时的教材,当时舟中附小是如何进行教育的呢?《<忠勇的葛云飞>定海乡土教材说明》是这样要求的:

要旨:1.使儿童知道地方官吏责任的重要,2.使儿童明白定海的地理形势以及过去所受的外侮。

单元:葛总兵御侮力战而死的历史。

插图:1.葛总兵像,2.沿海土城形势,3.定海全图,4.晓峰岭、竹山门、东港浦等处的图形。

动机:1.讲最近外人领兵侵入中国的事实(如九·一八、一·二八的事件),2.讲述定海的过去被



被英兵占据后的情形,3. 鸦片战争和定海被占的关系。

目的:纪念葛总兵的忠勇抗敌、城破殉难伟大精神。

观察:领儿童到晓峰岭、竹山门、东港浦等地去实地观察,并看沿海土城到遗迹。

说明:1.总兵、守备、武进士、巡抚等清朝等官吏及官职,2.广东、山阴、招宝山、金鸡山的地名,3.丁忧、谥号等名词等意义,4.道光等年号,当西元及民国前各若干年。

讨论:1.武官的责任是怎样的?2.葛总兵何以使人敬重?3.总兵和守备相当现年的什么阶级的军官?

整理:由各儿童讲述葛总兵的历史。

三

从这个教材说明来看,我们首先感到,教材的要旨和目的非常明确,并且具体、切实,没有高调,如要旨第一点“地方官员职责的重要”,是把责任、担当与使命等这些个人素质作为重点提出熏陶要求,让学生从小树立标帜,明确为人的职责所在。

二是课堂实施手段丰富多彩。在当时的条件下,教师用图像、图形、地图,显示形象,通过直观,让小学生在形象中感知历史的情境。教师紧紧结合当时的现实,以日本侵略者发动的“九·一八”“一·二八”等事件引入历史,把历史与现实有机结合,揭示了学习的现实意义。师生互动深入内在。教材文字明了,在学生自习的基础上,教师又进行内容上和细节性的拓展讲解,而后引导学生进行讨论内化。三个讨论题扣住要旨和目的,又有趣味性,巧妙地与现实情状结合。课堂上注意知识传授与思想教育有机组合,如其中“说明”部分的官职、地名、有关词语及年号等,都是历史学习所必要的知识,进行说明讲解,以使历史事件更加准确明了。由教师的讲课,引入到“由各儿童讲述葛总兵的历史”,这是对教材内容由外化向内化提升对环节。

三是课堂内外的系统结合。不只在课堂上讲解,教师还“领儿童到晓峰岭、竹山门、东港浦等地去实地观察,并看沿海土城到遗迹”,增加直观感知。形成整个情节的系统性。

从上面的“乡土教材”和“教材说明”来看,当时舟山中学和附小的教育教学,就是现在,也是依然很有借鉴的成分。

古桥探韵

陈家后古香道上曾有宝藏桥

□孙峰 龚忆梦

宝藏桥,位于东港街道陈家后,该桥一度深藏于山野之中,2019年因当地村落拆迁而被发现。

宝藏桥桥长约3.5米,宽1.6米,由四块石板拼接而成,石板厚0.2米。虽说经历了百年风雨冲刷,石板桥保存得依然很好,也比较平整。本市文史学者孙和军认为:“这座桥和桥基虽然其貌不扬,但是历经100多年山间溪流、洪水的冲刷仍然纹丝不动,四根条石几乎齐平,可见我们祖先的造桥智慧。”宝藏桥因当地村落拆迁而被拆除,目前四块长石板暂存当地东和庙附近。

曾位于古香道上的宝藏桥

这是一座有100多年历史的石板桥。石条侧面,中间刻有“宝藏桥”三字,两侧分别刻有“光绪丙戌年岁次”“八月众姓公造”字样。“众姓公造”,说明是当地村民集资所建,反映了人心思齐的淳朴民风。光绪丙戌年,为光绪十二年(1886)。

古桥所跨的溪流,叫大溪坑,自古塘头往来沈家门,必过大溪坑。这一座石桥,也是当地屠家一带村民进出家园的必经之地。

旧时陈家后屠家自然村,地处莲花洋畔,是摆渡前往普陀山的埠头所在。



宝藏桥(资料图)

与屠家一山之隔的里山村,古代建有接待寺,以接待来往普陀山的香客,山间就有一条普陀进香的古香道。每逢香会期,来自展茅、芦花等地方的香客,沿着古香道,途经宝藏桥,往陈家后埠头候船渡海。据屠家村民回忆,旧时当地还有候船凉亭,便于香客候船。某种意义上说,宝藏桥也是古香道的见证物。

桥名“宝藏”或与当地寺院有关

关于“宝藏”一词,原来指的蕴藏,收藏的珍贵

物品。佛教中也有“七宝藏”等说法。而这座桥的名称,可能也与当地寺院有关。在宝藏桥所处的大溪坑附近,有一座“东和庙”。数年前,当地村民重修此庙,发现一只清代石质香炉,正中也刻有“宝藏”两字,两侧刻“光绪戊寅”“弟子公造”等字样,为清光绪四年(1878)物件。陈鸣雁老先生推断,当地可能原有“宝藏寺”,桥以寺院名而命名。当地有老地名“寺基”“寺基潭”,也与这座古寺院有关。但因目前在清代舟山史料中未发现宝藏寺的相关记载,尚难以定论。

又据当地村民口述,该地块原有“宝龙寺”(音),时隔百年,传来传去,可能是“宝藏”的音变。关于这一座“宝藏寺”,有许多谜团待揭开。

照片由作者提供

本版与市政协
文化文史和学习委合办
第1232期

来稿请发
zswb03@zsnews.com