

# 中秋节前一年一度的花灯展又“上新” 街道小灯会“长红”20年

9月7日，一年一度的朝阳区安贞街道中秋灯会开幕，近2000盏花灯点亮夜色。一个街道办花灯展，坚持20年不曾间断，堪称奇迹。更令人称奇的是，大多数花灯由居民就地取材、亲手制作，反映的也是身边人和身边事。

## 灯展璀璨

### 聚千人共做灯 汇千灯成一景

傍晚6时，草木掩映的安贞社区公园已是花灯璀璨，人来人往。广场上、长廊下、古亭里，挂着各式各样的花灯，小的只有拳头一般，大的比一个成年人还要高。

每逢中秋前后，很多景区、公园都会办花灯展。安贞灯会有什么不同呢？

“从2005年至今，灯会已经办了整整20年。今年我们总共有将近2000盏花灯亮相，大多数是居民、共建单位和非遗传承人一起制作的。制作者中最年长的85岁，最小的是安华里幼儿园小班的孩子。‘聚千人共做灯 汇千灯成一景’已成安贞街道的一个传统。”安贞街道工委书记张中华介绍。今年的灯会以小家、大家、国家为线索，设置了“家和”“家园”“家国”三个主题区域。

安贞灯会走过了20年，有什么变化吗？安贞街道市民活动中心相关负责人告诉记者，前些年办灯会，有点类似于街道向社区“派任务”。现在不同了，刚刚入夏，就有不少居民主动跑来问：“今年灯会定在哪天了？”“有什么新主题？”

安贞灯会还分大小年。小年，每个社区都在家门口办展，方便居民能够就近赏灯；大年，10个社区都把作品拿到安贞社区公园，大家一块儿热热闹闹看花灯、猜灯谜。今年恰逢“大年”，花灯更多，也更热闹。

## 全家上阵

### 女儿负责创意 老母亲打下手

有一盏龙舟花灯很引人注目，颜色红红火火，长度也有一米多，作者是冯金美一家三口。

冯金美今年81岁了，鹤发童颜，耳聪目明。打第一届安贞灯会起，她就开始亲手制灯，最多的一年做了将近10盏，每一盏创意都不同。

“我做的花灯比较小，走的是精致路线，闺女总说不够亮眼，她喜欢老远就能看得到的那种大花灯。”冯金美告诉记者，今年，在幼儿园工作的女儿冯清华退休了，她把女儿也拉入了制作花灯的队伍，鼓励她做一盏大型花灯。



这回，冯清华成了创意总监，冯金美帮着打下手。创意来自家里的一个红色大鞋盒，鞋盒上有两颗金属圆孔，冯清华越看越觉得像龙的鼻孔，恰逢今年是龙年，于是决定制作一个喜庆的龙头。龙头上的每一个细节都要琢磨，比如龙角，一开始想用纸糊，后来用泡沫盒子一点点剪出形状，更加硬挺、逼真；再比如龙珠，是用包裹水果的珍珠棉网制成的。

龙头做出来之后，一下子惊艳了街坊四邻。大家在点赞之余纷纷感叹：如果再制作出龙身子，那就更好了！冯清华相当受鼓舞，一鼓作气接着制作，最终，一盏大龙舟花灯诞生了。

母亲冯金美除了帮忙做龙舟之外，自己也制作了几只灯笼。“龙舟旁边那只花灯是我做的，叫‘七彩福禄’。”在她的指引下，记者看到了那只十多厘米高的花灯，用七色纸折叠成为葫芦状。

## 旧物利用

### 提前数月收集废纸盒旧铁丝

在灯会上逛一逛，不难发现，花灯的制作用材料虽然五花八门，但基本都是身边的寻常物件儿：塑料瓶、一次性杯子、包装盒、破雨伞、装修废料、竹条、丝网花……

“变废为宝、绿色环保，恰恰是我们倡导多年的理念。”安贞街道市民活动中心的负责人告诉记者，早在灯会筹备期间，街道就广泛发动各社区、共建单位、高校以及安贞周边的“四区六街”组成制灯队伍。大家很少购买昂贵的材料，而是就地取材，用想象力和巧手制作一系列栩栩如生的精美花灯。

刘长宗是安华里社区的居民，说起“变废为宝”，他有说不完的话。“我们提前好几个月就开始收集废纸盒、旧铁丝了。有时候看到邻居家装修，拆下来的边角料也得挑几样攒着。平时积累多了，做花灯时才有得用，如果做灯时现找材料，那就费劲了。”他说，时间长了都形成了条件反射，“看到家里有个废瓶子，就想能做个什么样的灯。”

今年，刘长宗所在的春志服务队带来了一盏花灯。服务队里有十几名居民，有焊工、电工，平日里常帮助街坊邻居做家庭维修。他们发挥专长，用废旧铁丝、铅丝做了一盏宫灯。刘长宗说，铅丝要定尺寸、剪裁，然后弄成特定的角度。“我们用的8号铅丝硬度比较大，要放在台钳上，用锤子一点点砸。队里没有角度尺，我们就用硬纸壳画出30度、60度、90度的角，来代替角度尺。”

花了好几天时间，春志服务队终于把



直径46厘米、立柱40厘米的宫灯框架焊接好了。刘长宗又用柔韧的湿纸巾，一圈圈缠在铅丝上，最后裹上灯纱。

## 花样更多

### “朋友圈”扩大 非遗传承人来帮忙

对安贞居民来说，非遗“灯笼黄”的第四代传人马海捷是老朋友了。马老师总是操着一口纯正的京腔，手把手教居民做灯。莲花灯、吉利灯、羊灯、狮子灯、走马灯……样样都精巧。

今年，为了让居民的手制花灯更具中国传统之美，朝阳区邀请了4位非遗传承人来安贞，有马海捷这样的制灯高手，也有做竹编、衍纸的手艺人。过去两个月，非遗传承人们走进10个社区指导居民，经过30余天的合力创作，他们共同完成了融合非遗特色的10盏社区品牌灯彩，这些花灯象征了每个社区的特色风貌。

五路居社区的花灯名为“五路莲心灯”，一朵很大的荷花采用了衍纸技艺。居委会的工作人员介绍，里头的每一个小零件都是用细长的纸条一点点卷起来的，组成样式复杂、形状各异的图案。荷花上的一只蜻蜓，花纹非常精细复杂，是非遗老师亲手制作的。

今年，安贞灯会的“朋友圈”也扩大了，许多辖区企业也带来了自制花灯。如浙江大厦的花灯，是用吸管做成的红船；凯康海油大厦的花灯也是一艘船，象征着“碧海丹心、能源报国”。

灯会期间，安贞社区公园还搭建了各种热闹的市集，居民能猜灯谜、制香、插花，还能观看文艺演出。“今年，我们发起了‘四区六街’边界共治项目，跟相邻的西城德胜、东城和平里、海淀花园路街道联合开展治理。”张中华说，这次灯会，多个街道也带来了花灯和文艺节目，共庆佳节。

来源：北京晚报

