



感受儒风文脉传承,定海一中孔子文化节彰显博雅教育特色 跨越千年,现代高中生与先贤“对话”

□记者 张莉莉



儒家文化班级布置

步入定海一中校门,穿过泮池,就能见到一尊汉白玉孔子雕像。
这座孔子雕像以及背后的儒学文化,正是定海一中践行博雅教育、
传承优秀传统文化的重要内容。
今年9月28日,定海一中孔子文化节开幕。一场场活动,让学生跨越
千年时空,与先贤“对话”,感悟儒学文化的魅力。

扬儒学文化,承古风学蕴

9月28日,定海一中师生齐聚孔子像前,在定海一中校长伍青松的带领下,奏桴鼓雅乐,献鲜花水果,行庄严肃穆之礼,敬祭先师孔子及诸圣先哲。
72名高三学子浅吟低唱《大同颂》……
从2006年开始,每年的9月28日,定海一中都会举行庄重的祭孔典礼。

学校为何会举办这样的典礼?
“我们学校进门右边有个红色的建筑,那就是定海古学宫原址,里面还有康熙帝手书的定海山三个字。”定海一中政教处主任王波介绍说,学宫为旧时最高学府,是教育官员聚集生员讲学、宣“圣谕”和“谒圣”的场所。舟山过去的读书人正是经过泮池上的状元桥,进入学宫求学问道。
这是舟山古代文脉的见证,也是定海一中宝贵的精神财富。

坐拥如此灿烂的历史文化,2006年起,定海一中就将祭孔典礼定为学校每年秋季的一项重要活动,进一步弘扬儒学文化,传承古风学蕴。
沐千年儒风,感传统之韵。对儒学文化的传承不只是通过祭孔典礼,而是浸润在方方面面。今年,学校在祭孔典礼基础上,又衍生出了内容丰富的孔子文化节,让学生多维度、全方位了解儒学文化的内涵。

儒学文化从书中走到生活

定海一中东校门挂着一幅用书法写就的校名,仔细看落款处还有“岁在甲辰秋月 高三三班王冷云书”的字样。
这是孔子文化节中的一项活动——“我为学



“我为学校书校名”活动中,一名入选学生与自己的作品合影



孔子文化节上古箏表演

校书校名”。
有学者曾说,书法艺术之根在于儒学文化。儒学文化决定了书法的表现形式和审美要求。因此孔子文化节中,学校向全校学生发起手书校名的倡议。目前,共收到30多份书法作品。
“学校挑选其中的优秀作品挂在东校门处,定期更换。”王波说,更换下来的校名也将被郑重保存在校史馆中。一代又一代一中学子书写的校名,构成了校史和学校文化的一部分。
“有些学生一提到儒家文化,觉得似乎就是之乎者也,比较枯燥,但其实不然。”王波说。例如大众以为的孔夫子就是文化先贤,但其实儒家也讲究文武双修,孔子在武艺上也毫不逊色。
这些有趣的“冷知识”就是吸引学生入门儒学文化的契机。因此,孔子文化节上,学校就策划了一系列喜闻乐见的活动,让学生真正了解儒学文化的内涵。
校运会上,学生们身着汉服,端坐于古筝之前,手指轻拂琴弦,流淌出悠扬的琴声。
操场上,学生们手执箭矢,对准壶口,轻轻掷出。一旦命中,便传来一阵叫好声。
这是文化节中的六艺体验活动。
当儒学文化从书本走到生活中,不少学生打开了新世界大门,发觉原来儒学也可以很“好玩”。

穿越千年的儒学对话

“一个绕不开的问题横在所有参与祭孔的国人面前——今天,我们为什么还要祭孔?”10月15日,“弘扬传统文化·诵讲国学经典”朗诵、演讲大赛上,高二(5)班金于棹一开口,就吸引了大家的注意。
“祭孔但不媚孔。”“推崇孔子实际上是闻过则喜,过则改之。”“我们汲取儒家精髓,从中总结出一股规律。这才是孔子跨越千年来留给后人的智慧与财富。”……金于棹用一连串表述,回答了为何还要祭孔的问题。
高二(1)班傅泽晨聚焦儒风新韵,探讨儒家文化与马克思主义的融合发展;高二(7)班金欣妍以儒家文化的核心内容——仁与礼为切入点,告诉大家要在快节奏中寻求内心的平静……
一段段演讲正是学生与先贤跨越千年的对话。一次次对话中,学生对儒学文化的认知也在

发生改变。
金于棹坦言,自己此前对儒学文化不甚了解。她特意翻阅了许多资料,认真品读儒学经典,在老师的帮助指导下,修改了好几稿,才最终完成了这篇演讲稿。“这个过程中,对于传统文化也有了更多的了解,一点点内化成了自己的思想。”
此次文化节中,学校特意设置了许多活动,让学生讲出、画出自己对儒学文化的理解。以《论语》名句为主题,设计海报,诠释博雅精神;将儒学文化元素融入班级布置中,班级充满儒学风韵……文化节期间,校园里尽显儒学底蕴。

儒学更在校园的角角落落

每周一的早读课期间,走进定海一中,你就会听到琅琅的读书声。仔细一听,诵读的均是古诗名篇、儒学经典。
“这是我们学校专门为此编写的校本教材,有儒家经典名言,与劳动相关的古诗文以及舟山儒学等。”学校语文教师李波一边说,一边翻开了手边的教材,“里面包括了爱国、忠信崇德、勤学善思等不同主题的文章。”
这些内容均从培养学生的目标出发,学校编写组教师们翻遍了古代贤士的生平事迹,从传统经典中选择相应的名篇集合而成。
这只是定海一中传承儒学文化的一个缩影。在这里,儒学文化已经融入到学校的日常学习和行为规范教育之中。
学校最为重要的博雅文化,其中“博雅”二字便是取自儒学文化。校训学风也可见古风之韵。很多班级的布置中也处处可见儒家文化的影子。
在当下是否还有必要学孔子?面对这样的疑虑,定海一中有自己的理解,传承千年的儒家文化中依旧有适合当下的内涵。
“其中一些为人处世、品格等方面其实和现在我们对学生的育人目标是相吻合的。”王波说,学校的规章制度,例如博雅十条中一些行为处事的内容其实也能看见儒家文化的影子。
经过三年的熏陶,儒学文化成了每个一中学子刻入血脉的痕迹。定海一中校友、文史学者孙和军就曾提到,儒学文化与海洋文化正是一中人共有的精神财富。 本版照片由受访者提供