



纸锅煮蛋

廷佐小学四(5)班
小记者 韩苡若(证号E0905)

今天，我一走进教室就看见同学们围在讲台旁，兴致勃勃地议论着什么，“这是干什么呀？”“不知道，好像是要做一个实验。”“这个我认识，是鹌鹑蛋。”

就在这时，老师走了进来，笑眯眯地对大家说：“今天，我们来做‘纸锅煮蛋’，好不好？”“好！”同学们高兴地欢呼起来。

首先，老师用纸杯代替纸锅，把纸杯放在了三脚架的上面；接着，老师把酒精灯点上火，放到了三脚架的下面。橙红色的火焰一上一下地跳动着，恨不得直接就把整个纸杯吞吃下去；然后老师往纸杯里倒了一点水；最后，把鹌鹑蛋轻轻地放进了杯子里。

大家耐心地等待了起来。咦？怎么有一股焦味？大家定睛一看，原来杯底早已被火舌烧得乌黑乌黑了，正透出一股奇怪的气味，弥漫到教室的每个角落。

我的心中一起一伏，生怕出了点小意外，心里好像藏了一只小兔子，跳啊跳的，跳得一次比一次高，就差跳到嗓子眼了。

这时，我们突然发现杯中的水冒出

了一个个小气泡。气泡越变越大，上下翻滚着，发出“滋滋”的声音，好像一个个顽皮的孩子，努力想要挣脱水的束缚。同学们有的伸长了脖子，想要一探究竟；有的在和同桌交头接耳；还有的已经等得不耐烦了，跑到了讲台旁。

一分钟，两分钟，三分钟……老师的脸上泛起红光：“好了，可以吃了。”同学们一哄而上，从老师手里接过了鹌鹑蛋。我既激动又紧张地剥开一个，居然真的能吃。

在大家疑惑的眼神下，老师终于揭晓了答案：酒精灯的火焰在加热时，杯中的水会不断带走热量。这样，纸杯的温度不会超过100℃，自然不会被烧坏了。

老师点评：

纸锅煮蛋，看到这个题目，相信不少读者会非常好奇吧！其实，这是一个非常有趣的科学实验，小作者在描述实验过程时，用上了“首先……接着……最后”这样的连接词写得有序而具体。同时，作为一个旁观者，小作者细腻地描写了自己的所见所感，跌宕起伏，字字句句抓住了读者的心。

指导老师：张洁

忆苏州

舟山一小北校区四(4)班
小记者 朱婧源(证号C22092)

“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”这是张继眼中的苏州，而我眼中的苏州是“热闹非凡人车多，园林有名诗意重”。

苏州，一座古典与现代交织的城市，她以温婉的水乡风情和精美的园林艺术闻名遐迩。走进拙政园，映入眼帘的是一座古色古香的大门。再往前走，一股清新扑鼻而来，原来是荷花池。一朵朵荷花犹如午后晒太阳的少女，在水一方，荷香半夏。“鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西……”一条条红白相间的鲤鱼在荷叶下嬉戏。走过一座座亭台楼阁，看过一棵棵参天古木，我仿佛踏入了一幅流动的水墨画，美得让人心醉。沿着长廊，来到鸳鸯馆，一扇扇琉璃窗如梦如幻，窗户上镶嵌着蓝紫色的琉璃。阳光透过窗户，将蓝紫色的琉璃窗花映射在地上，透着一丝梦幻的感觉，我不禁感叹古代匠人的巧夺天工。

漫步在平江路上，青石板路的两旁坐落着青瓦白墙的店铺，一棵棵高大的古树为平江路撑起了一片绿色。满街的

小摊数不胜数，售卖着不同的东西：各种口味的糕点、各式各样的水果、极具特色的扇子和香气扑鼻的栀子花手环，让人忍不住停下脚步。

夜幕降临时的苏州更是别有一番风味。月亮散发着明亮而不失柔和的光辉，若隐若现的繁星轻轻柔柔地洒满夜空，让人感觉捉摸不透。泛舟湖上，在月色中慢慢划行，一阵微风吹过，湖面泛起层层涟漪，在月光的衬托下闪着璀璨的光芒。这就是金鸡湖的夜晚，是那样的迷人而浪漫……

“上有天堂，下有苏杭。”我喜欢这个古色古香的人间天堂。

老师点评：

小作者的这篇文章生动描绘了苏州的古典与现代交织之美。从拙政园的清新荷花到鸳鸯馆的梦幻琉璃窗，再到平江路的繁华街景和金鸡湖的浪漫夜色，每一处都刻画得细腻入微。文章语言优美，情感真挚，展现了小作者对苏州的深深喜爱。结尾处的推荐更是热情洋溢，让人不禁对这座充满诗意的城市心生向往。

指导老师：陈倩清

红嘴蓝鹊

檀枫小学檀枫校区四(4)班
小记者 陈俊熹(证号E07117)

吃过午饭，我和妈妈在小路上散步。突然，一群体态优美的鸟从我们头顶飞过。它们长着鲜艳夺目的红嘴，黑头黑颈，背部的羽毛蓝中带紫，像俊逸潇洒的蓝紫色披风，披风上点缀着白色的斑点，非常漂亮。

妈妈在它飞走的前一秒，拍下了它的照片。我们用照片一搜，一下子就找到了它的信息，这种鸟叫红嘴蓝鹊。作为一种大型鸢类，它在智商和脾气上，就没给鸢科丢过脸。你们可别被它小小的个头和艳丽的外表所迷惑，其实它经常主动攻击人类的面部，下手非常狠毒，被人

称作“愤怒的小鸟”。

可是，妈妈告诉我，狠毒的红嘴蓝鹊竟然是神话传说中的青鸟，你们不知道了吧？在《山海经》中记载，王母娘娘有三只青鸟，一只作为信使，为汉武帝报信，另外两只服侍在王母娘娘身旁。唐代诗人李商隐也有诗云：“蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。”青鸟在此已成为传书的信使。

老师点评：

小记者能细致地观察红嘴蓝鹊的外形，并及时查阅资料，了解了这种鸟的习性及相关故事，是个善于观察又爱思考的孩子。

指导老师 杨敏

可爱的小鱼儿

定海海山小学六(3)班
小记者 傅潇(证号E1255)

表妹送了我一尾可爱的小鱼儿，真好！我将它放在一个鱼缸里，缸里还铺了一层五颜六色的小石子，那是小鱼儿自己的家。它一身蓝色，因此我为它取名——蓝星。

它通体布满了柔软鳞片，好似穿了一身蓝衣的小王子。它的尾巴顺滑可爱，在它悠闲地游动时，便在身后摆来摆去，好似一位优雅的绅士。每当我给它喂食时，它总是一摇身子，两只晶莹的眼睛紧盯着鱼食，张开小巧的鱼嘴，小心翼翼地吞入鱼食，然后心满意足地摇摇尾巴，乖乖地躺在小石子上，真是越发让人喜欢！

我将鱼缸放在我的书桌前，每天阅读时，都能瞧见灵巧可爱的它在鱼缸里自由自在地游来游去。这一瞬间，仿佛所有的喧嚣都被隔绝，所有的烦恼都被抛诸脑后，唯有这条小鱼的存在。这样想着，我便觉得这鱼儿愈发可爱了！

有人说，它是观赏鱼，从不与人亲近。的确，它从不在意我对它的关照，我每

天都喂它最美味的鱼食，每隔两三天更换一次它的水族箱，甚至每天为它播放音乐，可它对我还是无法亲近，每次总是要待我走后再享用美食。难道真如传闻，观赏鱼不与人亲近？

过了一星期，正当我想放弃时，事情发生了转变。

这天，当我像往常一样投放鱼食时，可爱的它竟然友好地转过身来，亲昵地在我手边游来游去，抢夺鱼食。一刹那！一股电流似乎从我的指尖流向我的内心。那一刻，我一边感受着柔软的鱼身，一边一个念头出现在我的脑海中：人与动物，是能成为朋友的。

蓝星啊，作为万物生灵中的一尾小鱼儿，你真是可爱！

老师点评：

小作者先介绍得到小鱼的缘由，再描写小鱼可爱的外形以及乖巧的性格，接着，浓墨重彩地描写小鱼对人逐渐亲近的变化，由此感悟到人和动物的和谐相处，能创造美好的境界。文章结构严谨，用词生动，情感真挚，字里行间都流淌着对小鱼儿的喜爱之情。

指导老师：吴丽娜

我的心爱之物

沈家门第一小学五(4)班
小记者 王博然(证号B02122)

在我八岁那年，第一次看到魔术师的表演，那神奇的场面深深吸引了我。这次，我在考试中取得了优异的成绩，作为奖励，妈妈送给我一套魔术道具。它不仅是一个奖品，更象征着我的热情和梦想，已成为我生活中璀璨夺目的一部分。

当我第一次触摸到这些魔术道具时，就像打开了一个神秘的宝箱。每一个道具都涂抹着深邃的黑色，仿佛隐藏着无限可能。小棒复原、神奇花园、爆炸骰子……这些富有魔力的名字背后，是令人惊叹的秘密。而代表着魔术师身份的披风和帽子，更是让我拥有了化身舞台中心的力量。

记得那次班队课上，我一戴上帽子，披上披风，就感觉自己变成了真正的魔术师。站在台前，我轻轻一摇爆炸骰子，“砰”的一声响，台下响起了同学们的尖

叫。接着，我又表演起了小棒复原，只听“咔嚓”两声，小棒像有魔法一样又恢复到了原状。同学们目瞪口呆，好像真的看到了奇迹。那阵雷鸣般的掌声和眼前一张张震惊的表情，让我感到前所未有的自豪和快乐。

我童年的时光有过许多玩具，每一件都承载着无数的欢乐和回忆，但这套魔术道具与众不同，它不仅给我带来了无尽的乐趣，还让我体会到了成就感，树立了自信心。每当我成功地完成一个魔术时，那份自豪感就会油然而生，让我相信自己能够创造出小小的奇迹。

老师点评：

这篇作文《我的心爱之物》中心主题明确，符合题目要求，通过描述一件魔术道具的样子、来历以及它如何成为作者的心爱之物，展现了作者对这件物品的喜爱之情。文章结构清晰，语言流畅，能够吸引读者的注意力。

指导老师：俞珂巧