

从海外留学回来,他孤身一人来到舟山,从事霹雳舞教学 贵州小伙“舞”出新天地

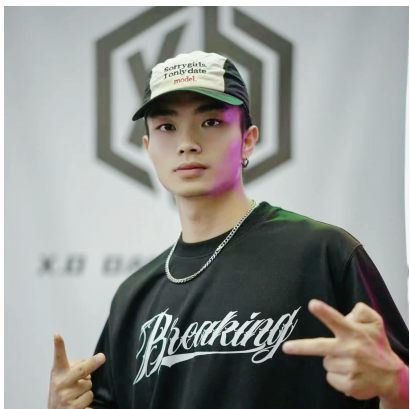
□记者 高阳

“听音乐,招再快一点,动作连接不够……”11月3日晚,位于新城港岛路98号海洋科学城B区的一家街舞工作室里,1999年小伙何虎正在耐心地指导10多名小朋友练习街舞,他们跟着富有律动的音乐舞动起来。

何虎是舟山星起点街舞的创始人,凭着对霹雳舞的热爱,他已经坚持跳舞12年。

今年3月28日,从海外留学归来的何虎,不顾家人的反对,毅然回到舟山这个第二故乡,投身街舞教学事业。仅仅大半年的时间,他就带着舟山一群爱好跳街舞的孩子,在各省市的多项大赛中亮相,取得不俗的成绩。

把不可能变成可能,把别人的不屑变成动力,这就是何虎一路走来的缩影。



本版照片由受访者提供



因为一个动作走上街舞之路

如何和街舞结缘的呢?

何虎回忆,上初中时,他无意在学校附近的一个广场上看到有人在跳街舞,那一个个有力量、震撼的高难度动作,让他非常兴奋,于是鼓起勇气去问那些舞者能不能一起跳街舞。“刚开始,他们看我年纪还小,就不愿意教我。但是我不放弃呀,一天送一瓶饮料给他们,一周下来还真打动了他们。”何虎说,那些舞者答应后,他便从此踏上街舞之路。

尽管有人带入门,但由于家长并不赞成,认为学生就要以学业为主,学习街舞就是“不务正业”。所以,何虎的街舞多半是自学的。“刚开始是模仿广场上的舞者跳舞,后面又去网上看街舞视频,记住动作后下来自己练习。”何虎说,学习街舞之后,他发现霹雳舞是自己的真爱,这个舞种具有挑战性和观赏性。在练习霹雳舞的过程中,需要手掌不断地与地面接触和摩擦,经常会练到双手爆皮和出血。尽管如此,他也没有停止过训练。

因为热爱,所以不言弃

“从我接触霹雳舞开始,我就打定了主意要从事相关行业。”何虎的这句话说得很坚定。

但是采访中,记者了解到,何虎本科以及硕士学习的专业都和舞蹈毫不相关。

既然坚定要从事街舞相关的行业,为何不学习相关专业?面对记者的疑问,何虎说:“因为家人不同意。我只有在完成课业之余加入各种街舞社团,继续自己的梦想。”他还一脸无奈地表示,他在大学毕业后听从家人安排到海外留学,也是为了给自己争取更多可以跳街舞的时间,“一直读书,我就有空余时间跳舞。要是按照家人的安排开始工作了,那就没时间跳街舞了。”

去年,从海外留学回来后,何虎拒绝了父母在贵州老家帮他找到的安稳工作,孤身一人来到舟山。靠着多年兼职教学街舞积累的课时费,开起了街舞工作室。在何

虎创业之初,他的家人在家庭聚会上搬出很多亲戚充当说客,摆事实、讲道理,动之以情、晓之以理,试图令何虎回心转意,可都无功而返。他说:“我希望自己能在舟山做出一番事业,让他们知道我的坚持是有意义的。”

为何会选择舟山?何虎表示:“舟山算是我的第二故乡了,我就是在这上的大学。除了我的老家外,我在舟山待的时间最长。而且我在大学时就在一个舞蹈机构里兼职教学霹雳舞,霹雳舞这个市场在舟山还是一块待发掘的宝地。”

从租一间小小的舞蹈练习室、带十余名学生到现在发展成有5名教师、100余名学生、两处教学点的精品工作室,何虎正在舟山一步步实现自己的街舞梦。现在,他还是舟山市街舞运动协会秘书长。他说:“我很幸运,每天做着自己热爱的事情。”

霹雳舞“入奥”,关注度高涨

据了解,霹雳舞,英文名为“Breaking”,起源于20世纪70年代的纽约,是一种以个人风格为主的技巧性街舞舞种,也是北美街舞中最早的舞种。2020年国际奥委会宣布霹雳舞将成为巴黎2024年第33届奥运会正式比赛项目。2021年第十四届全国运动会增设霹雳舞项目。2023年杭州第19届亚运会,体育舞蹈中的霹雳舞成为亚运会正式比赛项目。

“今年的巴黎奥运会上,作为首次进入奥运大家庭的新兴项目,霹雳舞再次吸引了众多目光,中国选手刘清漪收获一枚宝贵的霹雳舞女子组铜牌。这对我们来说都是莫大的鼓舞。”何虎说,霹雳舞是街舞中技巧性最强、难度最高的舞种。霹雳舞成为2024年巴黎奥运会特有正式比赛项目,代表着街舞项目从艺术属性转变为体育属性。目前,全国运动会、各省省运会、学生运动会、锦标赛均已将街舞纳入比赛项目中,成为竞技体育的一部分。

“跟我们以前相比,现在练习霹雳舞的这群小孩其实是有保障的。我那个时候很难的,相对来说没有那么多支持,家人也不支持,

完全是从自己的兴趣爱好来。现在因为霹雳舞入奥后,整个体制、体系全部出来了。何虎说,由于霹雳舞成为巴黎奥运会比赛项目,关注度会更高,也越来越被家长认可,如今学习霹雳舞氛围会更好。

他认为,霹雳舞或者街舞对年轻人的吸引力还是运动本身的正能量,以及活泼开朗的气质,因为这就是一个面向年轻人,充满活力的项目。在他看来,霹雳舞之所以能走到更多人身边,靠的是项目本身的魅力。

愿培养更多年轻舞者为舟山争光

去年以来,何虎还致力于推广街舞。他还走进校园,在校园教小学生跳霹雳舞。在舟山市第十二届运动会上,何虎带领舟山市二小北校区街舞代表队在街舞啦啦操项目获得第三名。

但何虎在采访中也表露出许多遗憾。“舟山的霹雳舞水平和其他地区相比,存在较大的差距。主要原因是舟山舞者走出去比赛少,经验和阅历不够。”何虎说,为此,他在今年牵头举办选拔赛成立了民间“舟山市队”,在2024青少年阳光赛取得男子全省23名、32名,女子全省11名的好成绩,在2024长三角街舞公开赛上虞站,5名学员取得男子32强,2名学员取得16强。在上海市青少年街舞锦标赛获得女子铜牌。

“我们出去比赛,省内其他地市都有正式的街舞市队,但我们舟山还没有,这很遗憾。”何虎说,他希望能有官方平台支持霹雳舞项目,正式成立舟山霹雳舞市队,同时在舟山多举办相关的比赛、选拔赛,让霹雳舞在舟山有更高的关注度。

“我最大梦想是为舟山培养更多年轻优秀舞者,带领他们冲出舟山、冲出浙江,走向国际舞台。”何虎坚定地说,人要有梦想。要完成梦想是需要时间,需要一步一步来的,他的计划是先把街舞在舟山普及开来,让更多人参与进来,有了大量群众基础,才能挖掘出更好街舞苗子,他今后会朝着这个目标去努力。

与记者匆忙聊完几句,何虎又投入到教学中。