

降噪方能安民

□陈斌

城市喧闹中,宁静有时成了一种珍贵的“奢侈品”。普陀区以“降噪安民”为目标,打出一套漂亮的组合拳,让城市的“声环境”得到显著改善,其经验值得借鉴与推广。

普陀区针对群众身边的噪声问题精准发力。从接到居民投诉,到现场处置、整改方案的研究与实施,每一个环节都彰显了以民为本的治理理念。一系列看似简单却有效的措施,不仅解决了噪声扰民的实际问题,更让居民感受到政府部门的用心。全域摸排与科学监管是普陀区“降噪安民”的又一亮点。在广场、步行街、住宅小区等重点场所布设噪声监测设备,设定预警临界值并进行全天候动态监管,通过精准的数据采集与分析,及时发现噪声源,让噪声治理从“被动应对”变为“主动出击”。“广场舞一件事”应用借助数字化手段,实现对广场舞团队和区域的全覆盖管理,使噪声监测从

人工走向智能,提高了管理效率,有效破解了广场舞扰民这一老大难问题。多部门协作机制的建立为“降噪安民”提供了坚实的制度保障。多方联合行动,明确各方职责,制定统一的社会噪声处置流程。无论是小区、医院、学校附近的喇叭吆喝,还是其他各类噪声污染,都能按照“劝阻调解—立案查处—给予治安管理处罚”的“三步法”有序处理。

然而,“降噪安民”之路仍需不断探索与完善。在技术层面,应持续加大对噪声监测与治理技术的研发投入,探索更多创新的降噪技术与材料应用。在公众参与方面,加强宣传教育,提高市民对噪声危害的认识,倡导文明的生活方式。

城市的和谐发展,离不开宁静的环境。“降噪安民”实践为其他地区提供了有益的范例。只有政府部门、社会组织与市民携手共进,不断创新治理方式,加强协作配合,才能让城市在发展的浪潮中奏响和谐乐章,让每一位市民都能在宁静中享受美好生活。

共享电单车,请解决安全帽隐患问题

□姜焱

时下,各地一些城区乃至城乡接合部,都有了共享电单车。笔者发现一个安全隐患:就是有的电单车,安全帽扣带很多都是没法扣紧,骑车者戴与不戴差不多,风险隐患较大。

有的骑行者,由于安全帽扣带没法扣紧,就没戴帽子,刚好交警在路上检查,被逮着了。交警说,他们也与设置共享电单车的经营单位说了,但没用。那么不戴安全帽,怪骑车者吗?因为戴与不戴效果差不多。

当然,笔者也发现,有的共享电单车品牌,安全帽质量配置都很好,骑上的感觉也很好。哪怕刮风下雨,安全帽相对渗水也少,不像有的电单车,露天放一夜,或放一段时间,碰到雨雪露

水天,帽子里有一碗水,所以配置设计就不是很人性化。

其它要求不多,先解决好安全帽扣子问题。因为有的电单车安全帽,十有八九坏了,没办法好好扣。不要小看这个扣,事关人命,事关安全规则。

共享电单车经营者,对此肯定也是知晓的,但这似乎是厂家的事,那有的品牌电单车,这个问题就基本没有呢?所以关键还是对自身的要求和对消费者生命负责的自觉态度。

每一个骑车者,背后都牵系着一户家庭的幸福。换位思考,将心比心,建议安全帽有缺陷的电单车经营商家,尽快补上这一短板。相关监管部门也请尽快督促整改。整改不到位的就该从市场上消失,让有责任感的经营者上位。

创建“残疾人友好城市”如何



□一歌

定海城东畚金路焕然一新后,路面监控设施也及时到位。然而,路面有了监管,盲道却多

了障碍,监控设施的竖杆直接杵在盲道上(如图),难道不怕盲人一头撞上?如此顾此失彼,实在令人遗憾。

布设路面监控设施,无疑是为了优化城市秩序、维护行人安全,怎能因此损害盲人权益?事实上,监控设施的竖杆是完全可以避开盲道的。设计单位、施工单位、验收单位以及业主单位都无视这个问题,这种“集体无感”反映出对盲人的冷漠无视。路面监控设施如此“霸道”,还会损害政府形象,给社会造成不良示范,实在不是小事一桩。

盲道时不时遭遇路堵、轮椅不能畅行无阻、公共卫生间的残疾人厕位中看不中用……每年的市两会上总有代表委员为残疾人权益鼓与呼。诸如此类的问题各级政府重视,整改措施不断。但是,老问题尚未清零,新问题又在滋生,怎不让人愤愤不平?鼓励自强自立,先得让残疾人出行畅通起来、生活方便起来,诸多细节必须全面落实,关心关爱更需人人有责。

城市应该对所有友好,尤其要重点关照弱势群体。眼下,“儿童友好城市”“老年人友好城市”正在创建之中。那么,也不妨大力推进“残疾人友好城市”建设,使各类基础设施、公共服务更加体现人性关怀,让广大残疾人更加便利地走向社会、共享美好。

担负起激活基层文化活力的使命



扫一扫,下载竞舟客户端

“文化特派员,赞!”——岱山举行基层群众文化展演暨文化集市活动

竞舟

2024-11-22 19:14 2013阅读

基层演出、文化集市、非遗手作、互动游戏……11月22日,岱山县文化广场人潮涌动,为期两天的“文化特派员,赞!”2024岱山县基层群众文化展演暨文化集市活动在此拉开序幕,前来“赶集”的群众,在家门口享受了一场文化盛宴。



□郑英律

日前,岱山县文化广场人潮涌动,为期两天的“文化特派员,赞!”2024岱山县基层群众文化展演暨文化集市活动在此拉开序幕,前来“赶集”的群众,在家门口享受了一场文化盛宴。

一项制度,激活一方文化。近年来,我市500人以上建制村文化礼堂已经全覆盖,基层各类文化活动蓬勃开展。与此同时,也存在基层文化服务和管理能力不足,不能较好满足群众日益增长文化需求的短板。今年5月,省市县(区)文化特派员派驻各地。这些文化特派员在文化、艺术、教育等领域都有一技之长,将为文化建设和精神富有想点子、塑品牌、找资源,这对乡村文化振兴来说是大好事。

一份努力,收获一份硕果。农村文化礼堂里欢声笑语不断,美术作品展、特色研学游等活动不断出圈、乡村精品伴手礼惊艳登场……短短半年,在文化特派员助力下,我市乡村文化建设迎来了新气象。这背后,有文化特派员深入调研找到的“从文化中淘金”高招,有善于以文化讲好故事的妙棋,也有牵线搭桥借用专业力量塑造基层文艺队伍的实举。胸怀使命,脚踏实地,发挥特长,文化特派员定能为乡村文化振兴贡献一份力量。

一名成员,带动一支队伍。文化特派员是基层宣传思想文化工作的引领者、指导者和开拓者,同时还要发挥创造力,将社区宣传委员、乡镇文化员、群众文艺骨干等各种文化力量对接整合和指导培训,调动他们积极性,让他们成为文化建设、文化传播的中坚力量。这可谓是“授人以鱼,不如授人以渔”。

文化惠民只有进行时。期待在乡村土地上,广大文化特派员继续发挥独特的价值和作用,为乡村发展注入新的生机与活力。